

Italiano: Obiettivi da riportare sulla Scheda a fine primo e secondo quadrimestre

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
- Eseguire semplici richieste verbali - Raccontare esperienze personali - Leggere parole o semplici frasi - Scrivere parole o frasi - Riconoscere le principali convenzioni ortografiche	- Eseguire semplici istruzioni - Descrivere il contenuto di esperienze personali e di testi narrativi ascoltati - Produrre letture espressive di brevi testi - Produrre semplici testi - Utilizzare le principali convenzioni ortografiche	- Produrre interventi adeguati, in varie situazioni comunicative - Cogliere l'argomento centrale in vari tipi di interazioni comunicative orali - Cogliere le informazioni principali dei testi letti - Produrre letture espressive di brevi testi - Produrre brevi testi scritti, legati a scopi diversi - Riconoscere gli elementi principali della frase - Utilizzare le principali convenzioni ortografiche - Descrivere fatti e fenomeni utilizzando un patrimonio lessicale ampio e variegato.	- Descrivere fatti ed esperienze -Cogliere l'argomento centrale in vari tipi di interazioni comunicative orali - Cogliere le informazioni principali dei testi letti - Produrre testi scritti di diverso genere, in forma collettiva e individuale - Riconoscere e descrivere le parti variabili e invariabili del discorso, la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni - Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche - Utilizzare consapevolmente le principali regole della punteggiatura.	- Formulare opinioni personali su un argomento di attualità o di studio, in modo chiaro e pertinente -Cogliere l'argomento centrale in vari tipi di interazioni comunicative orali - Cogliere le informazioni principali dei testi letti - Produrre testi scritti di vario genere, sulla base di tracce, stimoli e scopi prestabiliti - Riconoscere e descrivere le caratteristiche delle strutture sintattiche e morfologiche - Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche - Utilizzare consapevolmente le regole della punteggiatura.

CLASSE PRIMA.

Eseguire semplici richieste verbali

Livello 1 - ottimo	Livello 2	Livello 3	Livello 4	Livello 5 - non sufficiente
Esegue semplici richieste verbali, in modo continuativo e senza incertezze.	Esegue semplici richieste verbali, in modo continuativo e con una buona sicurezza.	Esegue semplici richieste verbali, con una buona sicurezza, in quasi tutte le circostanze.	Esegue semplici richieste verbali, con qualche incertezza.	Esegue semplici richieste verbali, solo se guidato dall'insegnante.

Raccontare esperienze personali

Livello 1 ottimo: racconta esperienze personali in modo continuativo, chiaro e coerente, anche in maniera spontanea.

Livello 2: racconta esperienze personali in modo abbastanza continuativo e coerente.

Livello 3: racconta esperienze personali con qualche incertezza e discontinuità.

Livello 4: racconta esperienze personali in maniera discontinua e poco coerente.

Livello 5 non sufficiente: racconta esperienze personali solo se sollecitato e la comunicazione è poco chiara e coerente.

Leggere semplici parole (2 quadr.brevi : Leggere parole e brevi frasi)

Livello 1 ottimo: legge semplici parole in modo sempre corretto e adeguato.

Livello 2: legge semplici parole in modo abbastanza corretto e adeguato.

Livello 3: legge semplici parole con qualche incertezza.

Livello 4: si dimostra insicuro nella lettura di semplici parole e, a volte, necessita della guida dell'insegnante.

Livello 5 non sufficiente: legge alcune parole solo se guidato.

Scrivere semplici parole (2 quad. Scrivere parole e frasi brevi)

Livello 1 ottimo: scrive semplici parole in modo sempre corretto e adeguato.

Livello 2: scrive semplici parole in modo abbastanza corretto e adeguato.

Livello 3: scrive semplici parole con qualche incertezza.

Livello 4: si dimostra insicuro nella scrittura di semplici parole e, a volte, necessita della guida dell'insegnante.

Livello 5 non sufficiente: scrive alcune parole solo se guidato.

Riconoscere le principali convenzioni ortografiche

Livello 1 ottimo: riconosce le principali convenzioni ortografiche presentate in modo continuativo e senza incertezze.

Livello 2: riconosce le principali convenzioni ortografiche presentate in modo abbastanza continuativo e con buona sicurezza.

Livello 3: riconosce le principali convenzioni ortografiche presentate con qualche incertezza.

Livello 4: si dimostra insicuro nel riconoscimento delle principali convenzioni ortografiche presentate e, a volte, necessita della guida dell'insegnante.

livello 5 insufficiente: non riconosce le principali convenzioni ortografiche presentate e necessita della guida dell'insegnante.

CLASSE SECONDA

Eseguire semplici istruzioni

Livello 1 ottimo: esegue semplici istruzioni in modo sempre efficace e adeguato.

Livello 2: esegue semplici istruzioni in modo abbastanza efficace e adeguato.

Livello 3: esegue semplici istruzioni in modo non sempre efficace.

Livello 4: esegue semplici istruzioni in modo poco autonomo ed efficace.

Livello 5 insufficiente: esegue semplici istruzioni solo con la guida dell'insegnante.

Descrivere il contenuto di esperienze personali e di testi narrativi ascoltati

Livello 1 ottimo: descrive il contenuto di esperienze personali e di testi narrativi ascoltati, in modo sempre chiaro e coerente, anche spontaneamente.

livello 2: descrive il contenuto di esperienze personali e di testi narrativi ascoltati, in modo abbastanza chiaro e coerente.

livello 3: descrive il contenuto di esperienze personali e di testi narrativi ascoltati, con qualche incertezza e discontinuità.

livello 4: descrive il contenuto di esperienze personali e di testi narrativi ascoltati, in maniera discontinua e poco coerente.

livello 5 insufficiente: descrive il contenuto di esperienze personali e di testi narrativi ascoltati, solo se sollecitato e la comunicazione è poco chiara e coerente.

Produrre letture espressive di brevi testi

Livello 1 ottimo: legge sempre in modo scorrevole e corretto.

Livello 2: legge in modo abbastanza scorrevole e corretto.

Livello 3: legge in modo abbastanza scorrevole ma non sempre corretto.

Livello 4: legge in modo poco scorrevole e non sempre corretto.

Livello 5 insufficiente: legge lentamente e in modo poco corretto.

Produrre brevi testi

Livello 1 ottimo: scrive brevi testi sempre in modo coerente e corretto.

Livello 2: scrive brevi testi in modo abbastanza coerente e corretto.

Livello 3: scrive brevi testi in modo non sempre coerente e corretto.

Livello 4: scrive brevi testi poco coerenti e non sempre corretti. Necessita, a volte, della guida dell'insegnante.

Livello 5 insufficiente: scrive brevi testi solo con la guida dell'insegnante.

Utilizzare le principali convenzioni ortografiche

Livello 1 ottimo: utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo consapevole ed efficace.

Livello 2: utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo abbastanza consapevole ed efficace.

Livello 3: utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo non sempre efficace.

Livello 4: utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo poco efficace. Necessita, a volte, della guida dell'insegnante.

livello 5 insufficiente: dimostra delle difficoltà nell'utilizzo delle principali convenzioni ortografiche. Necessita della guida dell'insegnante.

CLASSE TERZA

Produrre interventi adeguati, in varie situazioni comunicative

Livello 1 ottimo: interviene adeguatamente in varie situazioni comunicative in modo sempre efficace.

Livello 2: interviene adeguatamente in varie situazioni comunicative in modo quasi sempre efficace.

Livello 3: interviene in varie situazioni comunicative in modo abbastanza efficace.

Livello 4: interviene in modo non sempre pertinente in relazione alle varie situazioni comunicative.

Livello 5 insufficiente: interviene in modo poco pertinente in relazione alle varie situazioni comunicative.

Cogliere l'argomento centrale in vari tipi di interazioni comunicative orali

Livello 1 ottimo : coglie l'argomento centrale, in vari tipi di interazioni comunicative, con continuità e sicurezza, in modo autonomo.

Livello 2: coglie l'argomento centrale, in vari tipi di interazioni comunicative, con continuità e sicurezza.

Livello 3: coglie l'argomento centrale, in vari tipi di interazioni comunicative, con continuità e una discreta sicurezza.

Livello 4: coglie con qualche incertezza l'argomento centrale, in vari tipi di interazioni comunicative. Necessita, a volte, della guida dell'insegnante.

Livello 5 insufficiente: coglie l'argomento centrale, nelle interazioni comunicative, solo con la guida dell'insegnante.

Produrre letture espressive di brevi testi

Livello 1: legge sempre in modo scorrevole e corretto.

livello 2: legge in modo abbastanza scorrevole e corretto.

livello 3: legge in modo abbastanza scorrevole ma non sempre corretto.

livello 4: legge in modo poco scorrevole e non sempre corretto.

livello 5: legge lentamente e in modo poco corretto.

Cogliere le informazioni principali dei testi letti

Livello 1 ottimo: coglie le informazioni principali dei testi letti, con continuità e sicurezza, in modo autonomo.

Livello 2: coglie le informazioni principali dei testi letti, con continuità e sicurezza.

Livello 3: coglie le informazioni principali dei testi letti, con continuità e una discreta sicurezza.

Livello 4: coglie le informazioni principali dei testi letti. Necessita, a volte, della guida dell'insegnante.

Livello 5 insufficiente: coglie le informazioni principali dei testi letti, solo con la guida dell'insegnante.

Produrre brevi testi scritti, legati a scopi diversi

Livello 1 ottimo: scrive testi di diversa tipologia sempre in modo coerente e corretto.

Livello 2: scrive testi di diversa tipologia in modo abbastanza coerente e corretto.

Livello 3: scrive testi di diversa tipologia in modo non sempre coerente e corretto.

livello 4: scrive brevi testi di diversa tipologia poco coerenti e non sempre corretti. Necessita, a volte, della guida dell'insegnante.

livello 5 insufficiente: scrive brevi testi di diversa tipologia solo con la guida dell'insegnante.

Riconoscere gli elementi principali della frase

Livello 1 ottimo: riconosce con sicurezza e utilizza in maniera sempre efficace gli elementi principali della frase.

Livello 2: riconosce e utilizza in maniera abbastanza efficace gli elementi principali della frase.

Livello 3: riconosce e utilizza in maniera non sempre corretta gli elementi principali della frase.

Livello 4: riconosce e utilizza in maniera poco corretta gli elementi principali della frase.

Livello 5 insufficiente: riconosce e utilizza gli elementi principali della frase solo con la guida dell'insegnante.

Utilizzare le principali convenzioni ortografiche

Livello 1: utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo consapevole ed efficace.

Livello 2: utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo abbastanza consapevole ed efficace.

Livello 3: utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo non sempre efficace.

Livello 4: utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo poco efficace. Necessita, a volte, della guida dell'insegnante.

Livello 5 insufficiente: dimostra delle difficoltà nell'utilizzo delle principali convenzioni ortografiche. Necessita della guida dell'insegnante.

Descrivere fatti e fenomeni utilizzando un patrimonio lessicale ampio e variegato.

Livello 1 ottimo: descrive fatti e fenomeni utilizzando un lessico appropriato, ampio e variegato.

Livello 2: descrive fatti e fenomeni utilizzando un lessico abbastanza ampio e variegato.

Livello 3: descrive fatti e fenomeni utilizzando un lessico essenziale ma abbastanza efficace.

Livello 4: descrive fatti e fenomeni utilizzando un lessico essenziale e non sempre efficace.

Livello 5 insufficiente: descrive fatti e fenomeni utilizzando un lessico essenziale e poco efficace.

CLASSE QUARTA

Descrivere fatti ed esperienze

Livello 1 ottimo: descrive fatti ed esperienze in modo sempre appropriato ed efficace.

Livello 2: : descrive fatti ed esperienze in modo abbastanza appropriato ed efficace.

Livello 3: descrive fatti ed esperienze in modo essenziale e abbastanza efficace.

Livello 4: descrive fatti ed esperienze in modo non sempre chiaro ed efficace.

Livello 5 insufficiente: descrive fatti ed esperienze in modo poco chiaro e poco efficace.

Cogliere l'argomento centrale in vari tipi di interazioni comunicative orali

Livello 1 ottimo: coglie l'argomento centrale, in vari tipi di interazioni comunicative, con continuità e sicurezza, in modo autonomo.

Livello 2: coglie l'argomento centrale, in vari tipi di interazioni comunicative, con continuità e sicurezza.

Livello 3: coglie l'argomento centrale, in vari tipi di interazioni comunicative, con continuità e una discreta sicurezza.

Livello 4: coglie con qualche incertezza l'argomento centrale, in vari tipi di interazioni comunicative. Necessita, a volte, della guida dell'insegnante.

Livello 5 insufficiente: coglie l'argomento centrale, nelle interazioni comunicative, solo con la guida dell'insegnante.

Cogliere le informazioni principali dei testi letti

Livello 1 ottimo: coglie le informazioni principali dei testi letti, con continuità e sicurezza, in modo autonomo.

Livello 2: coglie le informazioni principali dei testi letti, con continuità e sicurezza.

Livello 3: coglie le informazioni principali dei testi letti, con continuità e una discreta sicurezza.

Livello 4: coglie le informazioni principali dei testi letti. Necessita, a volte, della guida dell'insegnante.

Livello 5 insufficiente: coglie le informazioni principali dei testi letti, solo con la guida dell'insegnante.

Produrre testi scritti di diverso genere, in forma collettiva o individuale

Livello 1 ottimo: scrive testi di diversa tipologia, in forma collettiva o individuale, sempre in modo coerente e corretto.

Livello 2: scrive testi di diversa tipologia, in forma collettiva o individuale, in modo abbastanza coerente e corretto.

Livello 3: scrive testi di diversa tipologia, in forma collettiva o individuale, in modo non sempre coerente e corretto.

livello 4: scrive brevi testi di diversa tipologia, in forma collettiva o individuale, poco coerenti e non sempre corretti. Necessita, a volte, della guida dell'insegnante.

livello 5 insufficiente: scrive brevi testi di diversa tipologia, in forma collettiva o individuale, solo con la guida dell'insegnante.

Riconoscere e descrivere le parti variabili e invariabili del discorso, la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni

Livello 1: riconosce con sicurezza e descrive in maniera sempre efficace le parti variabili e invariabili del discorso, la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni.

Livello 2: riconosce e descrive in maniera abbastanza efficace le parti variabili e invariabili del discorso, la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni.

Livello 3: riconosce e descrive in maniera non sempre corretta le parti variabili e invariabili del discorso, la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni.

Livello 4: riconosce e descrive in maniera poco corretta le parti variabili e invariabili del discorso, la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni.

Livello 5 insufficiente: riconosce le parti variabili e invariabili del discorso, la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni solo con la guida dell'insegnante.

Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche

Livello 1 ottimo: utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo consapevole ed efficace.

Livello 2: utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo abbastanza consapevole ed efficace.

Livello 3: utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo non sempre efficace.

Livello 4: utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo poco efficace. Necessita, a volte, della guida dell'insegnante.

Livello 5 insufficiente: dimostra delle difficoltà nell'utilizzo delle principali convenzioni ortografiche. Necessita della guida dell'insegnante.

Utilizzare consapevolmente le principali regole della punteggiatura.

Livello 1 ottimo: utilizza le principali regole della punteggiatura in modo consapevole ed efficace.

Livello 2: utilizza le principali regole della punteggiatura in modo abbastanza consapevole ed efficace.

Livello 3: utilizza le principali regole della punteggiatura in modo non sempre efficace.

Livello 4: utilizza le principali regole della punteggiatura in modo poco efficace. Necessita, a volte, della guida dell'insegnante.

Livello 5 insufficiente: dimostra delle difficoltà nell'utilizzo delle regole della punteggiatura. Necessita della guida dell'insegnante.

CLASSE QUINTA

Formulare opinioni personali su un argomento di attualità o di studio

Livello 1 ottimo: espone opinioni personali e sa argomentare in modo sempre appropriato ed efficace.

Livello 2: espone opinioni personali e sa argomentare in modo abbastanza appropriato ed efficace.

Livello 3: espone opinioni personali e sa argomentare in modo essenziale e abbastanza efficace.

Livello 4: espone opinioni personali e sa argomentare in modo non sempre chiaro ed efficace.

Livello 5 insufficiente: espone opinioni personali e sa argomentare in modo poco chiaro e poco efficace.

Cogliere l'argomento centrale in vari tipi di interazioni comunicative orali

Livello 1 ottimo: coglie l'argomento centrale, in vari tipi di interazioni comunicative, con continuità e sicurezza, in modo autonomo.

Livello 2: coglie l'argomento centrale, in vari tipi di interazioni comunicative, con continuità e sicurezza.

Livello 3: coglie l'argomento centrale, in vari tipi di interazioni comunicative, con continuità e una discreta sicurezza.

Livello 4: coglie con qualche incertezza l'argomento centrale, in vari tipi di interazioni comunicative. Necessita, a volte, della guida dell'insegnante.

Livello 5 insufficiente: coglie l'argomento centrale, nelle interazioni comunicative, solo con la guida dell'insegnante.

Cogliere le informazioni principali dei testi letti

Livello 1 ottimo: coglie le informazioni principali dei testi letti, con continuità e sicurezza, in modo autonomo.

Livello 2: coglie le informazioni principali dei testi letti, con continuità e sicurezza.

Livello 3: coglie le informazioni principali dei testi letti, con continuità e una discreta sicurezza.

Livello 4: coglie le informazioni principali dei testi letti. Necessita, a volte, della guida dell'insegnante.

Livello 5 insufficiente: coglie le informazioni principali dei testi letti, solo con la guida dell'insegnante.

Produrre testi scritti di vario genere, sulla base di tracce, stimoli e scopi prestabiliti

Livello 1 ottimo: scrive in modo coerente e corretto testi di vario genere, sulla base di tracce, stimoli e scopi prestabiliti.

Livello 2: scrive in modo abbastanza coerente e corretto testi di vario genere, sulla base di tracce, stimoli e scopi prestabiliti.

Livello 3: scrive in modo non sempre coerente e corretto testi di vario genere, sulla base di tracce, stimoli e scopi prestabiliti.

livello 4: scrive brevi testi di vario genere, sulla base di tracce, stimoli e scopi prestabiliti, poco coerenti e non sempre corretti. Necessita, a volte, della guida dell'insegnante.

livello 5 insufficiente: scrive brevi testi di vario genere, sulla base di tracce, stimoli e scopi prestabiliti, solo con la guida dell'insegnante.

Riconoscere e descrivere le caratteristiche delle strutture sintattiche e morfologiche

Livello 1 ottimo: riconosce e descrive le strutture sintattiche e morfologiche in maniera sempre efficace.

Livello 2: riconosce e descrive le strutture sintattiche e morfologiche in maniera abbastanza efficace.

Livello 3: riconosce e descrive le strutture sintattiche e morfologiche in maniera non sempre efficace.

Livello 4: riconosce e descrive le strutture sintattiche e morfologiche in maniera poco efficace e discontinua.

Livello 5 insufficiente: riconosce le strutture sintattiche e morfologiche solo con la guida dell'insegnante.

Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche

Livello 1 ottimo: utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo consapevole ed efficace.

Livello 2: utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo abbastanza consapevole ed efficace.

Livello 3: utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo non sempre efficace.

Livello 4: utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo poco efficace. Necessita, a volte, della guida dell'insegnante.

Livello 5 insufficiente: dimostra delle difficoltà nell'utilizzo delle principali convenzioni ortografiche. Necessita della guida dell'insegnante.

Utilizzare consapevolmente le regole della punteggiatura

Livello 1 ottimo: utilizza le regole della punteggiatura in modo consapevole ed efficace.

Livello 2: utilizza le regole della punteggiatura in modo abbastanza consapevole ed efficace.

Livello 3: utilizza le regole della punteggiatura in modo non sempre efficace.

Livello 4: utilizza le regole della punteggiatura in modo poco efficace. Necessita, a volte, della guida dell'insegnante.

Livello 5 insufficiente: dimostra delle difficoltà nell'utilizzo delle regole della punteggiatura. Necessita della guida dell'insegnante.

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
MATEMATIC A	- Eseguire conteggi, in senso progressivo e regressivo. - Eseguire semplici operazioni - Riconoscere figure geometriche - Formulare soluzioni a problemi	- Eseguire conteggi in senso progressivo e regressivo - Eseguire operazioni - Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane o solide. - Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle - Formulare soluzioni a problemi	- Confrontare i numeri naturali ed eseguire conteggi in senso progressivo e regressivo - Eseguire operazioni con i numeri naturali - Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane o solide. - Utilizzare strumenti per misurare grandezze - Formulare soluzioni a problemi	- Confrontare e riconoscere i numeri naturali, interi e decimali - Eseguire operazioni con i numeri interi e decimali. - Rappresentare e descrivere poligoni e calcolarne il perimetro e/o l'area. - Costruire matrici di dati/ tabelle e descrivere e ricavare informazioni. - Tradurre un'unità di misura in un'altra - Formulare soluzioni a problemi	- Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri interi e decimali, frazioni o percentuali. - Eseguire operazioni con numeri interi e decimali, frazioni o percentuali. - Riconoscere, descrivere, classificare, riprodurre figure geometriche e calcolarne il perimetro e l'area. - Costruire matrici di dati/ tabelle, ricavare informazioni/formulare giudizi e prendere decisioni. - Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. - Formulare soluzioni a problemi

Classe prima

LIVELLO 1 OTTIMO

Opera e confronta conteggi in senso progressivo e regressivo con correttezza e padronanza anche in situazioni non note

Esegue semplici operazioni con correttezza e padronanza anche in situazioni non note

Riconosce figure geometriche con correttezza e padronanza anche in situazioni non note

SOLO PER IL SECONDO QUADRIMESTRE

Formula soluzione ai problemi con correttezza e padronanza anche in situazioni non note

LIVELLO 2 BUONO

Opera e confronta conteggi in senso progressivo e regressivo in modo quasi sempre corretto anche in situazioni non note

Esegue semplici operazioni regressivo in modo quasi sempre corretto anche in situazioni non note

Riconosce figure geometriche in modo quasi sempre corretto anche in situazioni non note

SOLO PER IL SECONDO QUADRIMESTRE

Formula soluzione ai problemi in modo quasi sempre corretto anche in situazioni non note

LIVELLO 3 DISCRETO

Opera e confronta conteggi in senso progressivo e regressivo in modo generalmente corretto soprattutto in situazioni note

Esegue semplici operazioni in modo generalmente corretto soprattutto in situazioni note

Riconosce figure geometriche in modo generalmente corretto soprattutto in situazioni note

SOLO PER IL SECONDO QUADRIMESTRE

Formula soluzione ai problemi in modo generalmente corretto soprattutto in situazioni note

LIVELLO 4 SUFFICIENTE

Opera e confronta conteggi in senso progressivo e regressivo in modo non sempre corretto e con qualche incertezza in situazioni note

Esegue semplici operazioni in modo non sempre corretto e con qualche incertezza in situazioni note

Riconosce figure geometriche in modo non sempre corretto e con qualche incertezza in situazioni note

SOLO PER IL SECONDO QUADRIMESTRE

Formula soluzione ai problemi non sempre corretto e con qualche incertezza in situazioni note

LIVELLO 5 INSUFFICIENTE

Opera e confronta conteggi in senso progressivo e regressivo in modo non sempre corretto e con l'aiuto dell'insegnante

Esegue semplici operazioni in modo non sempre corretto e con l'aiuto dell'insegnante

Riconosce figure geometriche in modo non sempre corretto e con l'aiuto dell'insegnante

SOLO PER IL SECONDO QUADRIMESTRE

Formula soluzione ai problemi in modo non sempre corretto e con l'aiuto dell'insegnante

Classe seconda

LIVELLO 1 OTTIMO

Opera e confronta conteggi in senso progressivo e regressivo con correttezza e padronanza anche in situazioni non note

Esegue operazioni con correttezza e padronanza anche in situazioni non note

Riconosce figure geometriche piane o solide con correttezza e padronanza anche in situazioni non note

Formula soluzione ai problemi con correttezza e padronanza anche in situazioni non note

Coglie i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle con correttezza e padronanza anche in situazioni non note

LIVELLO 2 BUONO

Opera e confronta conteggi in senso progressivo e regressivo in modo quasi sempre corretto anche in situazioni non note

Esegue operazioni in modo quasi sempre corretto anche in situazioni non note

Riconosce figure geometriche piane o solide in modo quasi sempre corretto anche in situazioni non note

Formula soluzione ai problemi in modo quasi sempre corretto anche in situazioni non note

Coglie i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle in modo quasi sempre corretto anche in situazioni non note

LIVELLO 3 DISCRETO

Opera e confronta conteggi in senso progressivo e regressivo in modo generalmente corretto soprattutto in situazioni note

Esegue operazioni in modo generalmente corretto soprattutto in situazioni note

Riconosce figure geometriche piane o solide in modo generalmente corretto soprattutto in situazioni note

Formula soluzione ai problemi in modo generalmente corretto soprattutto in situazioni note

Coglie i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle in modo generalmente corretto soprattutto in situazioni note

LIVELLO 4 SUFFICIENTE

Opera e confronta conteggi in senso progressivo e regressivo in modo non sempre corretto e con qualche incertezza in situazioni note

Esegue operazioni in modo non sempre corretto e con qualche incertezza in situazioni note

Riconosce figure geometriche piane o solide in modo non sempre corretto e con qualche incertezza in situazioni note

Formula soluzione ai problemi in modo non sempre corretto e con qualche incertezza in situazioni note

Coglie i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle in modo non sempre corretto e con qualche incertezza in situazioni note

LIVELLO 5 INSUFFICIENTE

Opera e confronta conteggi in senso progressivo e regressivo in modo non sempre corretto e con l'aiuto dell'insegnante

Esegue operazioni in modo non sempre corretto e con l'aiuto dell'insegnante

Riconosce figure geometriche piane e solide in modo non sempre corretto e con l'aiuto dell'insegnante

Formula soluzione ai problemi in modo non sempre corretto e con l'aiuto dell'insegnante

Coglie i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle in modo non sempre corretto e con l'aiuto dell'insegnante

Classe terza

LIVELLO 1 OTTIMO

Opera e confronta numeri naturali con correttezza e padronanza anche in situazioni non note

Riconosce figure geometriche piane o solide con correttezza e padronanza anche in situazioni non note

Formula soluzione ai problemi con correttezza e padronanza anche in situazioni non note

Coglie i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle con correttezza e padronanza anche in situazioni non note

Esegue operazioni con i numeri naturali con correttezza e padronanza anche in situazioni non note

Utilizza strumenti per misurare grandezze con correttezza e padronanza anche in situazioni non note (secondo quadrimestre)

LIVELLO 2 BUONO

Opera e confronta numeri naturali in modo quasi sempre corretto anche in situazioni non note

Esegue operazioni con i numeri naturali in modo quasi sempre corretto anche in situazioni non note

Riconosce figure geometriche piane o solide in modo quasi sempre corretto anche in situazioni non note

Formula soluzione ai problemi in modo quasi sempre corretto anche in situazioni non note

Coglie i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle in modo quasi sempre corretto anche in situazioni non note

Utilizza strumenti per misurare grandezze in modo quasi sempre corretto anche in situazioni non note (secondo quadrimestre)

LIVELLO 3 DISCRETO

Opera e confronta numeri naturali regressivo in modo generalmente corretto soprattutto in situazioni note

Esegue operazioni con i numeri naturali in modo generalmente corretto soprattutto in situazioni note

Riconosce figure geometriche piane o solide in modo quasi sempre corretto soprattutto in situazioni note

Formula soluzione ai problemi in modo quasi sempre corretto soprattutto in situazioni note

Coglie i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle in modo quasi sempre corretto in situazioni note

Utilizza strumenti per misurare grandezze in modo quasi sempre corretto anche in situazioni note (secondo quadrimestre)

LIVELLO 4 SUFFICIENTE

Opera e confronta numeri naturali in modo non sempre corretto e con qualche incertezza in situazioni note

Esegue operazioni con i numeri naturali in modo non sempre corretto e con qualche incertezza in situazioni note

Riconosce figure geometriche piane o solide in modo non sempre corretto e con qualche incertezza in situazioni note

Formula soluzione ai problemi in modo non sempre corretto e con qualche incertezza in situazioni note

Coglie i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle in modo non sempre corretto e con qualche incertezza in situazioni note

Utilizza strumenti per misurare grandezze in modo non sempre corretto e con qualche incertezza in situazioni note

LIVELLO 5 INSUFFICIENTE

Opera e confronta numeri naturali in modo non sempre corretto e con l'aiuto dell'insegnante

Esegue operazioni con i numeri naturali in modo non sempre corretto e con l'aiuto dell'insegnante

Riconosce figure geometriche piane o solide in modo non sempre corretto e con l'aiuto dell'insegnante

Formula soluzione ai problemi in modo non sempre corretto e con l'aiuto dell'insegnante

Coglie i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle in modo non sempre corretto e con l'aiuto dell'insegnante

Utilizza strumenti per misurare grandezze in modo non sempre corretto e con l'aiuto dell'insegnante

LIVELLO 1 OTTIMO

Opera e confronta numeri naturali, interi e decimali con correttezza e padronanza anche in situazioni non note

Rappresenta e calcola il perimetro e l'area dei poligoni con correttezza e padronanza anche in situazioni non note

Formula soluzione ai problemi con correttezza e padronanza anche in situazioni non note

Costruisce e descrive tabelle e ne ricava informazioni con correttezza e padronanza anche in situazioni non note

Esegue operazioni con i numeri naturali, interi e decimali con correttezza e padronanza anche in situazioni non note

Trasforma un'unità di misura in un'altra, con correttezza e padronanza anche in situazioni non note

LIVELLO 2 BUONO

Opera e confronta numeri naturali, interi e decimali in modo quasi sempre corretto anche in situazioni non note

Rappresenta e calcola il perimetro e l'area dei poligoni in modo quasi sempre corretto anche in situazioni non note

Formula soluzione ai problemi in modo quasi sempre corretto anche in situazioni non note

Costruisce e descrive tabelle e ne ricava informazioni in modo quasi sempre corretto anche in situazioni non note

Esegue operazioni con i numeri naturali, interi e decimali in modo quasi sempre corretto anche in situazioni non note

Trasforma un'unità di misura in un'altra in modo quasi sempre corretto anche in situazioni non note

LIVELLO 3 DISCRETO

Opera e confronta numeri naturali, interi e decimali in modo generalmente corretto soprattutto in situazioni note

Rappresenta e calcola il perimetro e l'area dei poligoni in modo generalmente corretto soprattutto in situazioni note

Formula soluzione ai problemi in modo generalmente corretto soprattutto in situazioni note

Costruisce e descrive tabelle e ne ricava informazioni in modo generalmente corretto soprattutto in situazioni note

Esegue operazioni con i numeri naturali, interi e decimali in modo generalmente corretto soprattutto in situazioni note

Trasforma un'unità di misura in un'altra in modo generalmente corretto soprattutto in situazioni note

LIVELLO 4 SUFFICIENTE

Opera e confronta numeri naturali, interi e decimali in modo non sempre corretto e con qualche incertezza in situazioni note

Rappresenta e calcola il perimetro e l'area dei poligoni in modo non sempre corretto e con qualche incertezza in situazioni note

Formula soluzione ai problemi in modo non sempre corretto e con qualche incertezza in situazioni note

Costruisce e descrive tabelle e ne ricava informazioni in modo non sempre corretto e con qualche incertezza in situazioni note

Esegue operazioni con i numeri naturali, interi e decimali in modo non sempre corretto e con qualche incertezza in situazioni note

Trasforma un'unità di misura in un'altra in modo non sempre corretto e con qualche incertezza in situazioni note

LIVELLO 5 INSUFFICIENTE

Opera e confronta numeri naturali, interi e decimali in modo non sempre corretto e con l'aiuto dell'insegnante

Rappresenta e calcola il perimetro e l'area dei poligoni in modo non sempre corretto e con l'aiuto dell'insegnante

Formula soluzioni ai problemi in modo non sempre corretto e con l'aiuto dell'insegnante

Costruisce e descrive tabelle e ne ricava informazioni in modo non sempre corretto e con l'aiuto dell'insegnante

Esegue operazioni con i numeri naturali, interi e decimali in modo non sempre corretto e con l'aiuto dell'insegnante

Trasforma un'unità di misura in un'altra in modo non sempre corretto e con l'aiuto dell'insegnante

Classe quinta

LIVELLO 1 OTTIMO

Opera e confronta e rappresenta numeri naturali, interi, decimali, frazioni e percentuali con correttezza e padronanza anche in situazioni non note

Rappresenta, calcola e riproduce il perimetro e l'area delle figure geometriche con correttezza e padronanza anche in situazioni non note

Formula soluzione ai problemi con correttezza e padronanza anche in situazioni non note

Costruisce e descrive tabelle e ne ricava informazioni con correttezza e padronanza anche in situazioni non note

Esegue operazioni con i numeri naturali, interi, decimali, frazioni e percentuali con correttezza e padronanza anche in situazioni non note

Utilizza le principali unità di misura per effettuare misura e stima, con correttezza e padronanza anche in situazioni non note

LIVELLO 2 BUONO

Opera e confronta e rappresenta numeri naturali, interi, decimali, frazioni e percentuali in modo quasi sempre corretto anche in situazioni non note

Rappresenta, calcola e riproduce il perimetro e l'area delle figure geometriche in modo quasi sempre corretto anche in situazioni non note

Formula soluzione ai problemi in modo quasi sempre corretto anche in situazioni non note

Costruisce e descrive tabelle e ne ricava informazioni in modo quasi sempre corretto anche in situazioni non note

Esegue operazioni con i numeri naturali, interi, decimali, frazioni e percentuali in modo quasi sempre corretto anche in situazioni non note

Utilizza le principali unità di misura per effettuare misura e stima, in modo quasi sempre corretto anche in situazioni non note

LIVELLO 3 DISCRETO

Opera e confronta e rappresenta numeri naturali, interi, decimali, frazioni e percentuali in modo generalmente corretto soprattutto in situazioni note

Rappresenta, calcola e riproduce il perimetro e l'area delle figure geometriche in modo generalmente corretto soprattutto in situazioni note

Formula soluzione ai problemi in modo generalmente corretto soprattutto in situazioni note

Costruisce e descrive tabelle e ne ricava informazioni in modo generalmente corretto soprattutto in situazioni note

Esegue operazioni con i numeri naturali, interi, decimali, frazioni e percentuali in modo generalmente corretto soprattutto in situazioni note

Utilizza le principali unità di misura per effettuare misura e stima, in modo generalmente corretto soprattutto in situazioni note

LIVELLO 4 SUFFICIENTE

Opera e confronta e rappresenta numeri naturali, interi, decimali, frazioni e percentuali in modo non sempre corretto e con qualche incertezza in situazioni note

Rappresenta, calcola e riproduce il perimetro e l'area delle figure geometriche in modo non sempre corretto e con qualche incertezza in situazioni note

Formula soluzione ai problemi in modo non sempre corretto e con qualche incertezza in situazioni note

Costruisce e descrive tabelle e ne ricava informazioni in modo non sempre corretto e con qualche incertezza in situazioni note

Esegue operazioni con i numeri naturali, interi, decimali, frazioni e percentuali in modo non sempre corretto e con qualche incertezza in situazioni note

Utilizza le principali unità di misura per effettuare misura e stima, in modo non sempre corretto e con qualche incertezza in situazioni note

LIVELLO 5 INSUFFICIENTE

- Opera e confronta e rappresenta numeri naturali, interi, decimali, frazioni e percentuali in modo non sempre corretto e con l'aiuto dell'insegnante
- Rappresenta, calcola e riproduce il perimetro e l'area delle figure geometriche in modo non sempre corretto e con l'aiuto dell'insegnante
- Formula soluzione ai problemi in modo non sempre corretto e con l'aiuto dell'insegnante
- Costruisce e descrive tabelle e ne ricava informazioni in modo non sempre corretto e con l'aiuto dell'insegnante
- Esegue operazioni con i numeri naturali, interi, decimali, frazioni e percentuali in modo non sempre corretto e con l'aiuto dell'insegnante
- Utilizza le principali unità di misura per effettuare misura e stima, in modo non sempre corretto e con l'aiuto dell'insegnante

Inglese: Obiettivi da riportare sulla Scheda a fine primo e secondo quadrimestre				
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
“Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano” Livello 1 - ottimo Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano in modo autonomo. Livello 2 - distinto Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano in modo quasi autonomo. Livello 3 - buono Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano in modo parzialmente autonomo.	“Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano” Livello 1 - ottimo Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano in modo autonomo. Livello 2 - distinto Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano in modo quasi autonomo. Livello 3 - buono Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano in modo parzialmente autonomo. Livello 4 - sufficiente	“Cogliere i significati di espressioni di uso quotidiano e di quelli associati a brevi storie illustrate, fumetti, canzoni, filastrocche” Livello 1 - ottimo Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano e di quelli associati a brevi storie illustrate, fumetti, canzoni, filastrocche in modo autonomo. Livello 2 - distinto Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano e di quelli associati a brevi storie illustrate, fumetti, canzoni, filastrocche in modo quasi autonomo. Livello 3 - buono Coglie il significato di	“Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano e le informazioni contenute in filmati, letture e prodotti multimediali” Livello 1 - ottimo Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano e le informazioni contenute in filmati, letture e prodotti multimediali in modo autonomo. Livello 2 - distinto Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano e le informazioni contenute in filmati, letture e prodotti multimediali in modo quasi autonomo. Livello 3 - buono Coglie il significato di	“Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano e le informazioni contenute in filmati, letture e prodotti multimediali” Livello 1 - ottimo Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano e le informazioni contenute in filmati, letture e prodotti multimediali in modo autonomo. Livello 2 - distinto Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano e le informazioni contenute in filmati, letture e prodotti multimediali in modo quasi autonomo. Livello 3 - buono Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano e le informazioni contenute in filmati, letture e

Livello 4 - sufficiente

Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano in modo parziale e solo sotto la guida dell'insegnante.

Livello 5 - non sufficiente

Non coglie il significato di espressioni di uso quotidiano.

“Produrre parole, espressioni, canzoncine, filastrocche recitate dall'insegnante”

Livello 1 - ottimo

Produce parole, espressioni, canzoncine, filastrocche recitate dall'insegnante in modo autonomo.

Livello 2 - distinto

Produce parole, espressioni, canzoncine, filastrocche recitate dall'insegnante in modo quasi autonomo.

Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano in modo parziale e solo sotto la guida dell'insegnante.

Livello 5 - non sufficiente

Non coglie il significato di espressioni di uso quotidiano.

“Utilizzare modelli di frasi in lingua per descrivere brevi storie con immagini o per presentare se stessi”

Livello 1 - ottimo

Utilizza modelli di frasi in lingua per descrivere brevi storie con immagini o per presentare se stessi in modo autonomo.

Livello 2 - distinto

Utilizza modelli di frasi in lingua per descrivere brevi storie con immagini o per

espressioni di uso quotidiano e di quelli associati a brevi storie illustrate, fumetti, canzoni, filastrocche in modo parzialmente autonomo.

Livello 4 - sufficiente

Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano e di quelli associati a brevi storie illustrate, fumetti, canzoni, filastrocche in modo parziale e solo sotto la guida dell'insegnante.

Livello 5 - non sufficiente

Non coglie il significato di espressioni di uso quotidiano e di quelli associati a brevi storie illustrate, fumetti, canzoni, filastrocche.

“Utilizzare strutture linguistiche di base per comporre frasi orali e scritte”

Livello 1 - ottimo

Utilizza strutture linguistiche di base per comporre frasi orali e scritte in modo autonomo.

Livello 2 - distinto

Utilizza strutture linguistiche di base per comporre frasi orali e scritte in modo quasi autonomo.

espressioni di uso quotidiano e le informazioni contenute in filmati, letture e prodotti multimediali in modo parzialmente autonomo.

Livello 4 - sufficiente

Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano e le informazioni contenute in filmati, letture e prodotti multimediali in modo parziale e solo sotto la guida dell'insegnante.

Livello 5 - non sufficiente

Non coglie il significato di espressioni di uso quotidiano e le informazioni contenute in filmati, letture e prodotti multimediali.

“Utilizzare strutture linguistiche di base in forma scritta e orale per descrivere oggetti, persone, luoghi, eventi e situazioni”

Livello 1 - ottimo

Utilizza strutture linguistiche di base in forma scritta e orale per descrivere oggetti, persone, luoghi, eventi e situazioni in modo autonomo.

prodotti multimediali in modo parzialmente autonomo.

Livello 4 - sufficiente

Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano e le informazioni contenute in filmati, letture e prodotti multimediali in modo parziale e solo sotto la guida dell'insegnante.

Livello 5 - non sufficiente

Non coglie il significato di espressioni di uso quotidiano e le informazioni contenute in filmati, letture e prodotti multimediali.

“Utilizzare strutture linguistiche di base in forma scritta e orale per descrivere oggetti, persone, luoghi, eventi, situazioni e esperienze personali”

Livello 1 - ottimo

Utilizza strutture linguistiche di base in forma scritta e orale per descrivere oggetti, persone, luoghi, eventi, situazioni e esperienze personali in modo autonomo.

Livello 2 - distinto

Utilizza strutture linguistiche di base in forma scritta e orale per descrivere oggetti, persone, luoghi,

Livello 3 - buono

Produce parole, espressioni, canzoncine, filastrocche recitate dall'insegnante in modo parzialmente autonomo.

Livello 4 - sufficiente

Produce parole, espressioni, canzoncine, filastrocche recitate dall'insegnante in modo parziale e solo se guidato/a.

Livello 5 - non sufficiente

Non è in grado di produrre parole, espressioni, canzoncine, filastrocche recitate dall'insegnante.

presentare se stessi in modo quasi autonomo.

Livello 3 - buono

Utilizza modelli di frasi in lingua per descrivere brevi storie con immagini o per presentare se stessi in modo parzialmente autonomo.

Livello 4 - sufficiente

Utilizza modelli di frasi in lingua per descrivere brevi storie con immagini o per presentare se stessi in modo parziale e solo sotto la guida dell'insegnante.

Livello 5 - non sufficiente

Non utilizza modelli di frasi in lingua per descrivere brevi storie con immagini o per presentare se stessi.

Livello 3 - buono

Utilizza strutture linguistiche di base per comporre frasi orali e scritte in modo parzialmente autonomo.

Livello 4 - sufficiente

Utilizza strutture linguistiche di base per comporre frasi orali e scritte in modo parziale e solo sotto la guida dell'insegnante.

Livello 5 - non sufficiente

Non utilizza strutture linguistiche di base per comporre frasi orali e scritte.

“Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone”

Livello 1 - ottimo

Descrive (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone in modo autonomo.

Livello 2 - distinto

Descrive (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone in modo quasi autonomo.

Livello 3 - buono

Descrive (in italiano) aspetti

Livello 2 - distinto

Utilizza strutture linguistiche di base in forma scritta e orale per descrivere oggetti, persone, luoghi, eventi e situazioni in modo quasi autonomo.

Livello 3 - buono

Utilizza strutture linguistiche di base in forma scritta e orale per descrivere oggetti, persone, luoghi, eventi e situazioni in modo parzialmente autonomo.

Livello 4 - sufficiente

Utilizza strutture linguistiche di base in forma scritta e orale per descrivere oggetti, persone, luoghi, eventi e situazioni in modo parziale e solo sotto la guida dell'insegnante.

Livello 5 - non sufficiente

Non utilizza strutture linguistiche di base in forma scritta e orale per descrivere oggetti, persone, luoghi, eventi e situazioni.

“Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone”

eventi, situazioni e esperienze personali in modo quasi autonomo.

Livello 3 - buono

Utilizza strutture linguistiche di base in forma scritta e orale per descrivere oggetti, persone, luoghi, eventi, situazioni e esperienze personali in modo parzialmente autonomo.

Livello 4 - sufficiente

Utilizza strutture linguistiche di base in forma scritta e orale per descrivere oggetti, persone, luoghi, eventi, situazioni e esperienze personali in modo parziale e solo sotto la guida dell'insegnante.

Livello 5 - non sufficiente

Non utilizza strutture linguistiche di base in forma scritta e orale per descrivere oggetti, persone, luoghi, eventi, situazioni e esperienze personali.

“Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone”

Livello 1 - ottimo

Descrive (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone in modo autonomo.

legati alla civiltà e alla cultura anglosassone in modo parzialmente autonomo.

Livello 4 - sufficiente

Descrive (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone in modo parziale e solo sotto la guida dell'insegnante.

Livello 5 - non sufficiente

Non è in grado di descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone.

Livello 1 - ottimo

Descrive (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone in modo autonomo.

Livello 2 - distinto

Descrive (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone in modo quasi autonomo.

Livello 3 - buono

Descrive (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone in modo parzialmente autonomo.

Livello 4 - sufficiente

Descrive (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone in modo parziale e solo sotto la guida dell'insegnante.

Livello 5 - non sufficiente

Non è in grado di descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone in modo autonomo.

Livello 2 - distinto

Descrive (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone in modo quasi autonomo.

Livello 3 - buono

Descrive (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone in modo parzialmente autonomo.

Livello 4 - sufficiente

Descrive (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone in modo parziale e solo sotto la guida dell'insegnante.

Livello 5 - non sufficiente

Non è in grado di descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone in modo autonomo.

Francese: Obiettivi da riportare sulla Scheda a fine primo e secondo quadrimestre

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
--------------	----------------	--------------	---------------	---------------

“Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano” Livello 1 - ottimo Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano in modo autonomo. Livello 2 - distinto Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano in modo quasi autonomo. Livello 3 - buono Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano in modo parzialmente autonomo. Livello 4 - sufficiente Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano in modo parziale e solo sotto la guida dell’insegnante. Livello 5 - non sufficiente Non coglie il significato di espressioni di uso quotidiano.	“Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano” Livello 1 - ottimo Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano in modo autonomo. Livello 2 - distinto Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano in modo quasi autonomo. Livello 3 - buono Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano in modo parzialmente autonomo. Livello 4 - sufficiente Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano in modo parziale e solo sotto la guida dell’insegnante. Livello 5 - non sufficiente Non coglie il significato di espressioni di uso quotidiano.	“Cogliere i significati di espressioni di uso quotidiano e di quelli associati a brevi storie illustrate, fumetti, canzoni, filastrocche” Livello 1 - ottimo Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano e di quelli associati a brevi storie illustrate, fumetti, canzoni, filastrocche in modo autonomo. Livello 2 - distinto Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano e di quelli associati a brevi storie illustrate, fumetti, canzoni, filastrocche in modo quasi autonomo. Livello 3 - buono Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano e di quelli associati a brevi storie illustrate, fumetti, canzoni, filastrocche in modo parzialmente autonomo. Livello 4 - sufficiente Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano e di quelli associati a brevi storie illustrate, fumetti, canzoni, filastrocche in modo parziale e solo sotto la guida dell’insegnante.	“Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano e le informazioni contenute in filmati, letture e prodotti multimediali” Livello 1 - ottimo Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano e le informazioni contenute in filmati, letture e prodotti multimediali in modo autonomo. Livello 2 - distinto Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano e le informazioni contenute in filmati, letture e prodotti multimediali in modo quasi autonomo. Livello 3 - buono Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano e le informazioni contenute in filmati, letture e prodotti multimediali in modo parzialmente autonomo. Livello 4 - sufficiente Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano e le informazioni contenute in filmati, letture e prodotti multimediali in modo parziale e	“Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano e le informazioni contenute in filmati, letture e prodotti multimediali” Livello 1 - ottimo Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano e le informazioni contenute in filmati, letture e prodotti multimediali in modo autonomo. Livello 2 - distinto Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano e le informazioni contenute in filmati, letture e prodotti multimediali in modo quasi autonomo. Livello 3 - buono Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano e le informazioni contenute in filmati, letture e prodotti multimediali in modo parzialmente autonomo. Livello 4 - sufficiente Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano e le informazioni contenute in filmati, letture e prodotti multimediali in modo parziale e solo sotto la guida dell’insegnante. Livello 5 - non sufficiente Non coglie il significato di
--	--	---	---	---

“Produrre parole, espressioni, canzoncine, filastrocche recitate dall’insegnante” Livello 1 - ottimo Produce parole, espressioni, canzoncine, filastrocche recitate dall’insegnante in modo autonomo. Livello 2 - distinto Produce parole, espressioni, canzoncine, filastrocche recitate dall’insegnante in modo quasi autonomo. Livello 3 - buono Produce parole, espressioni, canzoncine, filastrocche recitate dall’insegnante in modo parzialmente autonomo. Livello 4 - sufficiente Produce parole, espressioni, canzoncine, filastrocche recitate dall’insegnante in modo parziale e solo se guidato/a. Livello 5 - non sufficiente	“Utilizzare modelli di frasi in lingua per descrivere brevi storie con immagini o per presentare se stessi” Livello 1 - ottimo Utilizza modelli di frasi in lingua per descrivere brevi storie con immagini o per presentare se stessi in modo autonomo. Livello 2 - distinto Utilizza modelli di frasi in lingua per descrivere brevi storie con immagini o per presentare se stessi in modo quasi autonomo. Livello 3 - buono Utilizza modelli di frasi in lingua per descrivere brevi storie con immagini o per presentare se stessi in modo parzialmente autonomo. Livello 4 - sufficiente Utilizza modelli di frasi in lingua per descrivere brevi storie con immagini o per presentare se stessi in modo parziale e solo sotto la guida dell’insegnante.	Livello 5 - non sufficiente Non coglie il significato di espressioni di uso quotidiano e di quelli associati a brevi storie illustrate, fumetti, canzoni, filastrocche. “Utilizzare strutture linguistiche di base per interagire con l’insegnante e compagni” Livello 1 - ottimo Utilizza strutture linguistiche di base per interagire con l’insegnante e compagni in modo autonomo. Livello 2 - distinto Utilizza strutture linguistiche di base per interagire con l’insegnante e compagni in modo quasi autonomo. Livello 3 - buono Utilizza strutture linguistiche di base per interagire con l’insegnante e compagni in modo parzialmente autonomo. Livello 4 - sufficiente Utilizza strutture linguistiche di base per interagire con l’insegnante e compagni in modo parziale e solo se guidato/a.	solo sotto la guida dell’insegnante. Livello 5 - non sufficiente Non coglie il significato di espressioni di uso quotidiano e le informazioni contenute in filmati, letture e prodotti multimediali. “Utilizzare strutture linguistiche di base in forma scritta e orale per descrivere oggetti, persone, luoghi, eventi e situazioni” Livello 1 - ottimo Utilizza strutture linguistiche di base in forma scritta e orale per descrivere oggetti, persone, luoghi, eventi e situazioni in modo autonomo. Livello 2 - distinto Utilizza strutture linguistiche di base in forma scritta e orale per descrivere oggetti, persone, luoghi, eventi e situazioni in modo quasi autonomo. Livello 3 - buono Utilizza strutture linguistiche di base in forma scritta e orale per descrivere oggetti, persone, luoghi, eventi e situazioni in modo parzialmente autonomo.	espressioni di uso quotidiano e le informazioni contenute in filmati, letture e prodotti multimediali. “Utilizzare strutture linguistiche di base in forma scritta e orale per descrivere oggetti, persone, luoghi, eventi, situazioni e esperienze personali” Livello 1 - ottimo Utilizza strutture linguistiche di base in forma scritta e orale per descrivere oggetti, persone, luoghi, eventi, situazioni e esperienze personali in modo autonomo. Livello 2 - distinto Utilizza strutture linguistiche di base in forma scritta e orale per descrivere oggetti, persone, luoghi, eventi, situazioni e esperienze personali in modo quasi autonomo. Livello 3 - buono Utilizza strutture linguistiche di base in forma scritta e orale per descrivere oggetti, persone, luoghi, eventi, situazioni e esperienze personali in modo parzialmente autonomo. Livello 4 - sufficiente Utilizza strutture linguistiche di base in forma scritta e orale per descrivere oggetti, persone, luoghi, eventi, situazioni e esperienze
---	---	--	---	---

Non è in grado di produrre parole, espressioni, canzoncine, filastrocche recitate dall'insegnante.	Livello 5 - non sufficiente Non utilizza modelli di frasi in lingua per descrivere brevi storie con immagini o per presentare se stessi.	Livello 5 - non sufficiente Non è in grado di utilizzare strutture linguistiche di base per interagire con l'insegnante e compagni.	Livello 4 - sufficiente Utilizza strutture linguistiche di base in forma scritta e orale per descrivere oggetti, persone, luoghi, eventi e situazioni in modo parziale e solo sotto la guida dell'insegnante. Livello 5 - non sufficiente Non utilizza strutture linguistiche di base in forma scritta e orale per descrivere oggetti, persone, luoghi, eventi e situazioni.	personali in modo parziale e solo sotto la guida dell'insegnante. Livello 5 - non sufficiente Non utilizza strutture linguistiche di base in forma scritta e orale per descrivere oggetti, persone, luoghi, eventi, situazioni e esperienze personali.
--	--	---	---	---

Storia: Obiettivi da riportare sulla Scheda a fine primo e secondo quadrimestre

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
- Riconoscere e confrontare la ciclicità di fenomeni temporali - Organizzare sequenze di immagini, per ricostruire storie - Utilizzare i connettivi temporali per descrivere esperienze personali.	- Produrre ricostruzioni orali e figurative della propria storia, utilizzando fonti diverse e i connettivi temporali - Organizzare in successioni logiche gli eventi, anche servendosi di una linea del tempo; utilizzare strumenti per la misurazione del tempo - Descrivere le trasformazioni subite da persone, gruppi sociali, animali, oggetti, luoghi, paesaggi in relazione allo scorrere del tempo	- Organizzare le informazioni storiche - Trarre informazioni da vari tipi di fonti - Descrivere le tappe principali della storia della Terra e degli esseri viventi	- Organizzare le informazioni storiche, date o ricavate - Confrontare civiltà differenti e produrre resoconti scritti e orali, rispettando pertinenza storica e appropriatezza del lessico - Descrivere le peculiarità delle civiltà fluviali o del Mediterraneo	- Organizzare le informazioni storiche, date o ricavate - Confrontare civiltà differenti e produrre resoconti scritti e orali, rispettando pertinenza storica e appropriatezza del lessico - Descrivere le peculiarità del mondo greco, italico o romano

CLASSE PRIMA

Riconoscere e confrontare la ciclicità di fenomeni temporali

Livello 1 ottimo: Riconosce e confronta la ciclicità dei fenomeni temporali senza incertezze e in modo autonomo

Livello 2: Riconosce e confronta la ciclicità dei fenomeni temporali con buona sicurezza

Livello 3: Riconosce e confronta la ciclicità dei fenomeni temporali con qualche incertezza

Livello 4: Riconosce e confronta la ciclicità dei fenomeni temporali con diverse incertezze

Livello 5: Riconosce e confronta la ciclicità dei fenomeni temporali solo con l'aiuto dell'insegnante

Organizzare sequenze di immagini, per ricostruire storie

L.1: Organizza in modo autonomo e senza incertezze sequenze di immagini per ricostruire storie

L.2 Organizza con buona sicurezza sequenze di immagini per ricostruire storie

L.3 Organizza con qualche incertezza sequenze di immagini per ricostruire storie

L.4 Organizza con diverse incertezze sequenze di immagini per ricostruire storie

L.5 Organizza, solo con l'aiuto dell'insegnante, sequenze di immagini per ricostruire storie

Utilizzare i connettivi temporali per descrivere esperienze personali.

L.1: Utilizza senza incertezza e in modo autonomo i connettivi temporali per descrivere esperienze personali.

L.2 Utilizza con buona sicurezza i connettivi temporali per descrivere esperienze personali.

L.3: Utilizza con qualche incertezza i connettivi temporali per descrivere esperienze personali.

L.4: Utilizza con diverse incertezze i connettivi temporali per descrivere esperienze personali.

L.5: Solo se guidato, utilizza i connettivi temporali per descrivere esperienze personali.

CLASSE SECONDA

Produrre ricostruzioni orali e figurative della propria storia, utilizzando fonti diverse e i connettivi temporali

L.1: Produce in modo autonomo e senza incertezze ricostruzioni orali e figurative della propria storia, utilizzando fonti diverse e i connettivi temporali

L.2: Produce con buona sicurezza ricostruzioni orali e figurative della propria storia, utilizzando fonti diverse e i connettivi temporali

L.3: Produce con qualche incertezza ricostruzioni orali e figurative della propria storia, utilizzando fonti diverse e i connettivi temporali

L.4: Produce ricostruzioni orali e figurative della propria storia, utilizzando fonti diverse e i connettivi temporali, con diverse incertezze

L.5: Produce ricostruzioni orali e figurative della propria storia, utilizzando fonti diverse e i connettivi temporali solo con l'aiuto dell'insegnante

Organizzare in successioni logiche gli eventi, anche servendosi di una linea del tempo; utilizzare strumenti per la misurazione del tempo

L.1: Senza incertezze e in modo autonomo, organizza in successioni logiche gli eventi, anche servendosi di una linea del tempo e utilizza strumenti per la misurazione del tempo.

L.2: Con buona sicurezza organizza in successioni logiche gli eventi, anche servendosi di una linea del tempo e utilizza strumenti per la misurazione del tempo.

L.3: Con qualche incertezza organizza in successioni logiche gli eventi, anche servendosi di una linea del tempo e utilizza strumenti per la misurazione del tempo.

L.4: Con diverse incertezze organizza in successioni logiche gli eventi, anche servendosi di una linea del tempo e utilizza strumenti per la misurazione del tempo.

L.5: Organizza in successioni logiche gli eventi, anche servendosi di una linea del tempo e utilizza strumenti per la misurazione del tempo, solo con l'aiuto dell'insegnante.

Descrivere le trasformazioni subite da persone, gruppi sociali, animali, oggetti, luoghi, paesaggi in relazione allo scorrere del tempo

- L.1: Descrive le trasformazioni subite da persone, gruppi sociali, animali, oggetti, luoghi, paesaggi in relazione allo scorrere del tempo senza incertezze e in modo autonomo.
- L.2: Descrive le trasformazioni subite da persone, gruppi sociali, animali, oggetti, luoghi, paesaggi in relazione allo scorrere del tempo con buona sicurezza.
- L.3: Descrive le trasformazioni subite da persone, gruppi sociali, animali, oggetti, luoghi, paesaggi in relazione allo scorrere del tempo con qualche incertezza.
- L.4: Descrive le trasformazioni subite da persone, gruppi sociali, animali, oggetti, luoghi, paesaggi in relazione allo scorrere del tempo con diverse incertezze.
- L.5: Descrive le trasformazioni subite da persone, gruppi sociali, animali, oggetti, luoghi, paesaggi in relazione allo scorrere del tempo solo con l'aiuto dell'insegnante.

CLASSE TERZA

Organizzare le informazioni storiche

- L.1: Organizza le informazioni storiche senza incertezze e in modo autonomo.
- L.2: Organizza le informazioni storiche con buona sicurezza.
- L.3: Organizza le informazioni storiche con qualche incertezza.
- L.4: Organizza le informazioni storiche con diverse incertezze.
- L.5: Organizza le informazioni storiche solo con l'aiuto dell'insegnante.

Trarre informazioni da vari tipi di fonti

- L.1: Trae informazioni da vari tipi di fonti senza incertezze e in modo autonomo.
- L.2: Trae informazioni da vari tipi di fonti con buona sicurezza.
- L.3: Trae informazioni da vari tipi di fonti con qualche incertezza.
- L.4: Trae informazioni da vari tipi di fonti con diverse incertezze.
- L.5: Trae informazioni da vari tipi di fonti solo con l'aiuto dell'insegnante.

Descrivere le tappe principali della storia della Terra e degli esseri viventi

- L.1: Descrive le tappe principali della storia della Terra e degli esseri viventi senza incertezze e in modo autonomo.
- L.2: Descrive le tappe principali della storia della Terra e degli esseri viventi con buona sicurezza.
- L.3: Descrive le tappe principali della storia della Terra e degli esseri viventi con qualche incertezza.
- L.4: Descrive le tappe principali della storia della Terra e degli esseri viventi con diverse incertezze.
- L.5: Descrive le tappe principali della storia della Terra e degli esseri viventi solo con l'aiuto dell'insegnante.

CLASSE QUARTA

Organizzare le informazioni storiche, date o ricavate

- L.1: Organizza le informazioni storiche, date o ricavate, senza incertezze e in modo autonomo.
- L.2: Organizza le informazioni storiche, date o ricavate, con buona sicurezza.
- L.3: Organizza le informazioni storiche, date o ricavate, con qualche incertezza.
- L.4: Organizza le informazioni storiche, date o ricavate, con diverse incertezze.
- L.5: Organizza le informazioni storiche, date o ricavate, solo con l'aiuto dell'insegnante.

Confrontare civiltà differenti e produrre resoconti scritti e orali, rispettando pertinenza storica e appropriatezza del lessico

- L.1: Confronta civiltà differenti e produce resoconti scritti e orali, rispettando pertinenza storica e appropriatezza del lessico senza incertezze e in modo autonomo.
 L.2: Confronta civiltà differenti e produce resoconti scritti e orali, rispettando pertinenza storica e appropriatezza del lessico con buona sicurezza.
 L.3: Confronta civiltà differenti e produce resoconti scritti e orali, rispettando pertinenza storica e appropriatezza del lessico con qualche incertezza.
 L.4: Confronta civiltà differenti e produce resoconti scritti e orali, rispettando pertinenza storica e appropriatezza del lessico con diverse incertezze.
 L.5: Confronta civiltà differenti e produce resoconti scritti e orali, rispettando pertinenza storica e appropriatezza del lessico solo con l'aiuto dell'insegnante.

Descrivere le peculiarità delle civiltà fluviali o del Mediterraneo

- L.1: Descrive le peculiarità delle civiltà fluviali o del Mediterraneo senza incertezze e in modo autonomo.
 L.2: Descrive le peculiarità delle civiltà fluviali o del Mediterraneo con buona sicurezza.
 L.3: Descrive le peculiarità delle civiltà fluviali o del Mediterraneo con qualche incertezza.
 L.4: Descrive le peculiarità delle civiltà fluviali o del Mediterraneo con diverse incertezze.
 L.5: Descrive le peculiarità delle civiltà fluviali o del Mediterraneo solo con l'aiuto dell'insegnante.

CLASSE QUINTA

Organizzare le informazioni storiche, date o ricavate

- L.1: Organizza le informazioni storiche, date o ricavate, senza incertezze e in modo autonomo.
 L.2: Organizza le informazioni storiche, date o ricavate, con buona sicurezza.
 L.3: Organizza le informazioni storiche, date o ricavate, con qualche incertezza.
 L.4: Organizza le informazioni storiche, date o ricavate, con diverse incertezze.
 L.5: Organizza le informazioni storiche, date o ricavate, solo con l'aiuto dell'insegnante.

Confrontare civiltà differenti e produrre resoconti scritti e orali, rispettando pertinenza storica e appropriatezza del lessico

- L.1: Confronta civiltà differenti e produce resoconti scritti e orali, rispettando pertinenza storica e appropriatezza del lessico senza incertezze e in modo autonomo.
 L.2: Confronta civiltà differenti e produce resoconti scritti e orali, rispettando pertinenza storica e appropriatezza del lessico con buona sicurezza.
 L.3: Confronta civiltà differenti e produce resoconti scritti e orali, rispettando pertinenza storica e appropriatezza del lessico con qualche incertezza.
 L.4: Confronta civiltà differenti e produce resoconti scritti e orali, rispettando pertinenza storica e appropriatezza del lessico con diverse incertezze.
 L.5: Confronta civiltà differenti e produce resoconti scritti e orali, rispettando pertinenza storica e appropriatezza del lessico solo con l'aiuto dell'insegnante.

Descrivere le peculiarità del mondo greco, italico o romano

- L.1: Descrive le peculiarità del mondo greco, italico o romano senza incertezze e in modo autonomo.
 L.2: Descrive le peculiarità del mondo greco, italico o romano con buona sicurezza.
 L.3: Descrive le peculiarità del mondo greco, italico o romano con qualche incertezza.
 L.4: Descrive le peculiarità del mondo greco, italico o romano con diverse incertezze.
 L.5: Descrive le peculiarità del mondo greco, italico o romano solo con l'aiuto dell'insegnante.

Geografia: Obiettivi da riportare sulla Scheda a fine primo e secondo quadrimestre

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
--------------	----------------	--------------	---------------	---------------

- Utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere la posizione di sé stessi, di persone e di oggetti. - Individuare vari tipi di spazi vissuti, confrontandone le caratteristiche e le loro funzioni	- Utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere percorsi e diversi tipi di ambienti. -Rappresentare in pianta luoghi conosciuti.	- Ricavare informazioni e utilizzare correttamente coordinate geografiche e carte di vario genere. - Riconoscere e classificare i principali tipi di paesaggio, descrivendone le caratteristiche salienti con terminologia specifica - Descrivere le interazioni dell'uomo con i vari ambienti	- Descrivere e utilizzare i diversi tipi di rappresentazione cartografica, per orientarsi o per progettare percorsi. - Descrivere le principali caratteristiche dei paesaggi italiani, anche con l'ausilio delle carte geografiche -Cogliere il ruolo delle attività antropiche nei vari ambienti.	- Descrivere e utilizzare i diversi tipi di rappresentazione cartografica, con riferimento al territorio locale e non, per orientarsi o per progettare percorsi - Confrontare gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani, confrontandoli con altri. - Individuare le regioni fisiche e amministrative italiane su diverse carte geografiche; descrivere le loro peculiarità paesaggistiche, antropiche, culturali.
---	---	--	--	---

CLASSE PRIMA

Livello 1 - ottimo	Livello 2	Livello 3	Livello 4	Livello 5 - non sufficiente
Utilizza in modo continuativo, autonomo e originale concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere la posizione di sé stessi, di persone e di oggetti.	Utilizza in modo autonomo concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere la posizione di sé stessi, di persone e di oggetti.	Utilizza con qualche incertezza concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere la posizione di sé stessi, di persone e di oggetti.	Utilizza concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere la posizione di sé stessi, di persone e di oggetti solo se sollecitato dall'insegnante.	Utilizza concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere la posizione di sé stessi, di persone e di oggetti in modo incerto nonostante il supporto dell'insegnante.
Individua vari tipi di spazi vissuti, confrontandone le caratteristiche e le loro funzioni in modo autonomo e originale.	Individua vari tipi di spazi vissuti, confrontandone le caratteristiche e le loro funzioni in modo autonomo.	Individua vari tipi di spazi vissuti confrontandone le caratteristiche e le loro funzioni con qualche incertezza.	Individua vari tipi di spazi vissuti confrontandone le caratteristiche e le loro funzioni solo se sollecitato dall'insegnante.	Individua vari tipi di spazi vissuti confrontandone le caratteristiche e le loro funzioni in modo incerto, nonostante il supporto dell'insegnante

CLASSE SECONDA

Livello 1 - ottimo	Livello 2	Livello 3	Livello 4	Livello 5 - non sufficiente
Utilizza concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere percorsi e diversi tipi di ambienti in modo continuativo, autonomo e originale.	Utilizza concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere percorsi e diversi tipi di ambienti in modo autonomo.	Utilizza concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere percorsi e diversi tipi di ambienti con qualche incertezza.	Utilizza concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere percorsi e diversi tipi di ambienti solo se sollecitato dall'insegnante.	Utilizza concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere percorsi e diversi tipi di ambienti in modo incerto nonostante il supporto dell'insegnante.
Rappresenta in pianta luoghi conosciuti, in modo adeguato, autonomo e creativo.	Rappresenta in pianta luoghi conosciuti, in modo adeguato e autonomo.	Rappresenta in pianta luoghi conosciuti, con qualche incertezza.	Rappresenta in pianta luoghi conosciuti, solo se sollecitato dall'insegnante.	Rappresenta in pianta luoghi conosciuti, in modo incerto nonostante il supporto dell'insegnante.

CLASSE TERZA

Livello 1 - ottimo	Livello 2	Livello 3	Livello 4	Livello 5 - non sufficiente
Ricava informazioni e utilizza in modo corretto, autonomo e originale coordinate geografiche e carte di vario genere.	Ricava informazioni e utilizza in modo autonomo coordinate geografiche e carte di vario genere.	Ricava informazioni e utilizza con qualche incertezza coordinate geografiche e carte di vario genere.	Ricava informazioni e utilizza coordinate geografiche e carte di vario genere solo se sollecitato dall'insegnante.	Ricava informazioni e utilizza in modo incerto coordinate geografiche e carte di vario genere, nonostante il supporto dell'insegnante.
Riconosce e classifica i principali tipi di paesaggio, descrivendone le caratteristiche salienti	Riconosce e classifica i principali tipi di paesaggio, descrivendone le caratteristiche salienti	Riconosce e classifica i principali tipi di paesaggio, descrivendone le caratteristiche salienti	Riconosce e classifica i principali tipi di paesaggio, descrivendone le caratteristiche salienti	Riconosce e classifica con difficoltà i principali tipi di paesaggio,

con terminologia specifica in modo efficace, autonomo e originale.	con terminologia specifica in modo autonomo.	con terminologia quasi sempre specifica e con qualche incertezza.	con terminologia poco specifica e solo se sollecitato dall'insegnante.	descrivendone le caratteristiche salienti in modo incerto e con terminologia poco specifica, nonostante il supporto dell'insegnante.
Descrive correttamente le interazioni dell'uomo con i vari ambienti, in modo continuativo, autonomo e originale.	Descrive correttamente le interazioni dell'uomo con i vari ambienti, quasi sempre in modo autonomo.	Descrive le interazioni dell'uomo con i vari ambienti, talvolta con qualche incertezza.	Descrive le interazioni dell'uomo con i vari ambienti solo se sollecitato dall'insegnante.	Descrive le interazioni dell'uomo con i vari ambienti in modo incerto, nonostante il supporto dell'insegnante.

CLASSE QUARTA

Livello 1 - ottimo	Livello 2	Livello 3	Livello 4	Livello 5 - non sufficiente
Descrive e utilizza in modo adeguato, autonomo e creativo i diversi tipi di rappresentazione cartografica, per orientarsi o per progettare percorsi.	Descrive e utilizza in modo adeguato e autonomo i diversi tipi di rappresentazione cartografica, per orientarsi o per progettare percorsi.	Descrive e utilizza con qualche incertezza i diversi tipi di rappresentazione cartografica, per orientarsi o per progettare percorsi.	Descrive e utilizza in modo poco efficace e solo se sollecitato dall'insegnante i diversi tipi di rappresentazione cartografica, per orientarsi o per progettare percorsi.	Descrive e utilizza in modo incerto i diversi tipi di rappresentazione cartografica, per orientarsi o per progettare percorsi nonostante il supporto dell'insegnante.
Descrive in modo continuativo, autonomo e creativo le principali caratteristiche dei paesaggi italiani, anche con l'ausilio adeguato delle carte geografiche.	Descrive in modo autonomo le principali caratteristiche dei paesaggi italiani, anche con l'ausilio delle carte geografiche.	Descrive con qualche incertezza le principali caratteristiche dei paesaggi italiani, non sempre con l'ausilio delle carte geografiche.	Descrive le principali caratteristiche dei paesaggi italiani, non sempre con l'ausilio delle carte geografiche e solo se sollecitato dall'insegnante.	Descrive in modo incerto le principali caratteristiche dei paesaggi italiani e senza l'ausilio delle carte geografiche, nonostante il supporto dell'insegnante.

Coglie in modo autonomo, originale e con sicurezza il ruolo delle attività antropiche nei vari ambienti.	Coglie in modo autonomo il ruolo delle attività antropiche nei vari ambienti.	Coglie con qualche incertezza il ruolo delle attività antropiche nei vari ambienti.	Coglie il ruolo delle attività antropiche nei vari ambienti solo se sollecitato dall'insegnante.	Coglie in modo incerto il ruolo delle attività antropiche nei vari ambienti, nonostante il supporto dell'insegnante.

CLASSE QUINTA

Livello 1 - ottimo	Livello 2	Livello 3	Livello 4	Livello 5 - non sufficiente
Descrive e utilizza in modo continuo, autonomo e originale i diversi tipi di rappresentazione cartografica, con riferimento al territorio locale e non, per orientarsi o per progettare percorsi.	Descrive e utilizza in modo autonomo i diversi tipi di rappresentazione cartografica, con riferimento al territorio locale e non, per orientarsi o per progettare percorsi.	Descrive e utilizza con qualche incertezza i diversi tipi di rappresentazione cartografica, con riferimento al territorio locale e non, per orientarsi o per progettare percorsi.	Descrive e utilizza i diversi tipi di rappresentazione cartografica, con riferimento al territorio locale e non, per orientarsi o per progettare percorsi solo se sollecitato dall'insegnante.	Descrive e utilizza in modo incerto i diversi tipi di rappresentazione cartografica, con riferimento al territorio locale e non, per orientarsi o per progettare percorsi, nonostante il supporto dell'insegnante.
Confronta in modo continuativo, autonomo e creativo gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani, confrontandoli con altri.	Confronta in modo autonomo gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani, confrontandoli con altri.	Confronta con qualche incertezza gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani, talvolta confrontandoli con altri.	Confronta gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani solo se sollecitato dall'insegnante.	Confronta in modo incerto gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani, nonostante il supporto dell'insegnante.
Individua le regioni fisiche e amministrative italiane su diverse carte geografiche e descrive le loro peculiarità	Individua le regioni fisiche e amministrative italiane su diverse carte geografiche e descrive le loro peculiarità	Individua con qualche incertezza le regioni fisiche e amministrative italiane su diverse carte geografiche e descrive	Individua le regioni fisiche e amministrative italiane su diverse carte geografiche e descrive le loro peculiarità	Individua le regioni fisiche e amministrative italiane su diverse carte geografiche e descrive le loro peculiarità

paesaggistiche, antropiche, culturali in modo continuativo, autonomo e originale.	paesaggistiche, antropiche, culturali in modo autonomo.	le loro peculiarità paesaggistiche, antropiche, culturali.	paesaggistiche, antropiche, culturali solo se sollecitato dall'insegnante.	paesaggistiche, antropiche, culturali in modo incerto, nonostante il supporto dell'insegnante.
---	---	--	--	--

SCIENZE: Obiettivi da riportare sulla Scheda a fine primo e secondo quadrimestre

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
- Descrivere oralmente i fenomeni osservati. - Formulare previsioni sui possibili sviluppi di un'esperienza diretta	- Descrivere oralmente i fenomeni osservati e formulare ipotesi su di essi - Formulare spiegazioni sui fenomeni osservati.	- Formulare spiegazioni e ipotesi sui fenomeni osservati - Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte	- Descrivere semplici fenomeni degli esseri viventi e non, con un linguaggio scientifico appropriato. - Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte - Confrontare informazioni provenienti da più fonti e trovare similarità, differenze, collegamenti, relazioni	- Formulare spiegazioni e ipotesi sui fenomeni osservati - Descrivere fatti e fenomeni relativi a materiali, corpo umano o sistema solare. - Produrre sintesi coerenti ed esaustive da più fonti informative

CLASSE PRIMA : - Descrivere oralmente i fenomeni osservati.

- Formulare previsioni sui possibili sviluppi di un'esperienza diretta

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4	LIVELLO 5
- Descrive oralmente i fenomeni osservati con correttezza e padronanza utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. - Formula previsioni sui possibili sviluppi di un'esperienza diretta in modo coerente e rispettando la successione degli eventi.	- Descrive oralmente i fenomeni osservati generalmente in modo corretto e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. - Formula previsioni sui possibili sviluppi di un'esperienza diretta in modo generalmente coerente e rispettando la successione degli eventi.	-Descrive oralmente i fenomeni osservati generalmente in modo corretto ma non sempre utilizza il linguaggio specifico della disciplina. - Formula previsioni sui possibili sviluppi di un'esperienza diretta in modo abbastanza coerente ma non sempre rispetta la successione degli eventi.	-Descrive oralmente i fenomeni osservati con incertezza. - Formula previsioni sui possibili sviluppi di un'esperienza diretta con incertezza senza rispettare la successione degli eventi.	-Descrive oralmente i fenomeni osservati solo con l'aiuto del docente. - Formula previsioni sui possibili sviluppi di un'esperienza diretta solo con l'aiuto del docente.

CLASSE SECONDA : - Descrivere oralmente i fenomeni osservati e formulare ipotesi su di essi

- Formulare spiegazioni sui fenomeni osservati.

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4	LIVELLO 5
- Descrive oralmente i fenomeni osservati e formula ipotesi su di essi con correttezza e padronanza utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. - Formula spiegazioni sui fenomeni osservati in modo coerente e in autonomia.	-Descrive oralmente i fenomeni osservati e formula ipotesi su di essi generalmente in modo corretto utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. - Formula spiegazioni sui fenomeni osservati in modo generalmente coerente e con una buona autonomia.	-Descrive oralmente i fenomeni osservati generalmente in modo corretto ma non sempre utilizza il linguaggio specifico della disciplina. - Formula previsioni sui possibili sviluppi di un'esperienza diretta in modo abbastanza coerente e con una discreta autonomia	-Descrive oralmente i fenomeni osservati con incertezza. - Formula previsioni sui possibili sviluppi di un'esperienza diretta con incertezza e con l'aiuto dell'insegnante.	-Descrive oralmente i fenomeni osservati solo con l'aiuto dell'insegnante. - Formula previsioni sui possibili sviluppi di un'esperienza diretta solo con l'aiuto dell'insegnante.

CLASSE TERZA : - Formulare spiegazioni e ipotesi sui fenomeni osservati

- Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4	LIVELLO 5
- Formula spiegazioni e ipotesi sui fenomeni osservati in modo coerente e in autonomia. -Produce esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte con correttezza e padronanza del linguaggio scientifico.	-Formula spiegazioni e ipotesi sui fenomeni osservati in modo generalmente coerente e con una buona autonomia. -Produce esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte generalmente in modo corretto utilizzando il linguaggio scientifico.	- Formula spiegazioni e ipotesi sui fenomeni osservati in modo generalmente coerente e con una discreta autonomia. -Produce esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte in modo corretto ma non sempre utilizza il linguaggio scientifico.	- Formula spiegazioni e ipotesi sui fenomeni osservati con incertezza e con l'aiuto dell'insegnante. -Produce esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte con incertezza.	- Formula spiegazioni e ipotesi sui fenomeni osservati solo con l'aiuto dell'insegnante. -Produce esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte solo con l'aiuto dell'insegnante.

CLASSE QUARTA : - Descrivere semplici fenomeni degli esseri viventi e non, con un linguaggio scientifico appropriato.

- Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte

- Confrontare informazioni provenienti da più fonti e trovare similarità, differenze, collegamenti, relazioni

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4	LIVELLO 5
- Descrive in autonomia semplici fenomeni degli esseri viventi e non, con un linguaggio scientifico appropriato e preciso. -Produce esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte con correttezza e originalità. -Confronta in modo continuativo, autonomo e originale informazioni provenienti da più fonti e trova similarità, differenze, collegamenti, relazioni.	-Descrive in modo corretto semplici fenomeni degli esseri viventi e non, con un linguaggio scientifico appropriato. -Produce esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte in modo generalmente coerente. -Confronta in autonomia informazioni provenienti da più fonti e trova similarità, differenze, collegamenti, relazioni.	-Descrive semplici fenomeni degli esseri viventi e non generalmente in modo corretto ma non sempre con un linguaggio scientifico appropriato. -Produce esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte in modo abbastanza coerente. -Confronta informazioni provenienti da più fonti e trova similarità, differenze, collegamenti, relazioni con qualche incertezza.	-Descrive semplici fenomeni degli esseri viventi e non con incertezza e fatica ad utilizzare il linguaggio scientifico. -Produce esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte con incertezza -Confronta informazioni provenienti da più fonti e trova similarità, differenze, collegamenti, relazioni non sempre in modo corretto.	-Descrive semplici fenomeni degli esseri viventi e non, solo con l'aiuto del docente, e fatica ad utilizzare il linguaggio scientifico. -Produce esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte solo con l'aiuto dell'insegnante. -Confronta informazioni provenienti da più fonti e trova similarità, differenze, collegamenti, relazioni solo con l'aiuto dell'insegnante

CLASSE QUINTA : - Formulare spiegazioni e ipotesi sui fenomeni osservati

- Descrivere fatti e fenomeni relativi a materiali, corpo umano o sistema solare.

- Produrre sintesi coerenti ed esaustive da più fonti informative

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4	LIVELLO 5
- Formula spiegazioni e ipotesi sui fenomeni osservati in modo coerente e in autonomia. - Descrive in modo autonomo, continuativo e originale fatti e fenomeni relativi a materiali, corpo umano o sistema solare,	-Formula spiegazioni e ipotesi sui fenomeni osservati in modo generalmente coerente e con una buona autonomia. -Descrive fatti e fenomeni relativi a materiali, corpo umano o sistema solare generalmente in modo	- Formula spiegazioni e ipotesi sui fenomeni osservati in modo generalmente coerente e con una discreta autonomia. -Descrive fatti e fenomeni relativi a materiali, corpo umano o sistema solare generalmente in modo	- Formula spiegazioni e ipotesi sui fenomeni osservati con incertezza e con l'aiuto dell'insegnante. - Descrive con diverse incertezze fatti e fenomeni relativi a materiali, corpo umano o sistema solare.	- Formula spiegazioni e ipotesi sui fenomeni osservati solo con l'aiuto dell'insegnante. -Descrive fatti e fenomeni relativi a materiali, corpo umano o sistema solare solo con l'aiuto dell'insegnante.

utilizzando correttamente il linguaggio scientifico. - Produce sintesi coerenti ed esaustive da più fonti informative in modo autonomo, continuativo e originale.	corretto utilizzando il linguaggio scientifico. - Produce sintesi coerenti ed esaustive da più fonti informative in modo autonomo e completo.	corretto ma non sempre utilizza il linguaggio scientifico. - Produce sintesi coerenti ed esaustive da più fonti informative in modo abbastanza completo.	- Produce con incertezza sintesi coerenti ed esaustive da più fonti informative.	- Produce sintesi coerenti ed esaustive da più fonti informative solo con l'aiuto dell'insegnante.
--	--	---	--	--

Arte e immagine: Obiettivi da riportare sulla Scheda a fine primo e secondo quadrimestre

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta	
- Produrre opere creative, utilizzando principalmente il colore - Riconoscere e descrivere la funzione del colore all'interno delle opere d'arte	- Produrre rappresentazioni bidimensionali o tridimensionali - Riconoscere gli elementi essenziali dell'opera d'arte	- Produrre rappresentazioni bidimensionali e tridimensionali di ambienti reali e fantastici - Descrivere gli elementi essenziali di semplici opere d'arte	- Produrre immagini e manufatti personali o rielaborando creativamente opere già esistenti - Analizzare gli elementi essenziali e cogliere i messaggi principali di forme di arte e di artigianato, anche appartenenti alla propria cultura	- Produrre e reinterpretare creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali - Analizzare i messaggi veicolati da immagini, opere d'arte, prodotti multimediali appartenenti a varie culture	

CLASSE PRIMA.

Produrre opere creative, utilizzando principalmente il colore

Livello 1 - ottimo	Livello 2 - distinto	Livello 3 - buono	Livello 4 -sufficiente	Livello 5 - non sufficiente
Esegue con sicurezza, in modo creativo e autonomo rappresentazioni grafiche, pittoriche e manipolative.	Esegue in modo creativo e autonomo rappresentazioni grafiche, pittoriche e manipolative.	Esegue in modo creativo e quasi sempre autonomo rappresentazioni grafiche, pittoriche e manipolative.	Esegue in modo creativo con poca autonomia rappresentazioni grafiche, pittoriche e manipolative.	Esegue in modo creativo rappresentazioni grafiche, pittoriche e manipolative solo con l'aiuto dell'insegnante.

Riconoscere e descrivere la funzione del colore all'interno delle opere d'arte

Livello 1 - ottimo	Livello 2 - distinto	Livello 3 - buono	Livello 4 -sufficiente	Livello 5 - non sufficiente
Riconosce e descrive con sicurezza le proprietà del	Riconosce e descrive le proprietà del colore	Riconosce e descrive le proprietà del colore	Riconosce e descrive le proprietà del colore	Riconosce e descrive le proprietà del colore

colore all'interno del linguaggio visivo, in modo autonomo e creativo.	all'interno del linguaggio visivo, in modo autonomo e creativo.	all'interno del linguaggio visivo, in modo quasi sempre autonomo e creativo	all'interno del linguaggio visivo, in modo poco autonomo e creativo.	all'interno del linguaggio visivo, solo con l'aiuto dell' insegnante.
--	---	---	--	---

CLASSE SECONDA

Produrre rappresentazioni bidimensionali o tridimensionali

Livello 1 - ottimo	Livello 2 - distinto	Livello 3 - buono	Livello 4 -sufficiente	Livello 5 - non sufficiente
Produce con sicurezza, in modo creativo e autonomo, rappresentazioni grafiche, pittoriche e manipolative bidimensionali o tridimensionali	Produce in modo creativo e autonomo rappresentazioni grafiche, pittoriche e manipolative bidimensionali o tridimensionali	Produce in modo creativo e quasi sempre autonomo rappresentazioni grafiche, pittoriche e manipolative bidimensionali o tridimensionali	Produce in modo abbastanza creativo e poco autonomo rappresentazioni grafiche, pittoriche e manipolative bidimensionali o tridimensionali	Esegue rappresentazioni grafiche, pittoriche e manipolative bidimensionali o tridimensionali solo con l'aiuto dell' insegnante.

Riconoscere gli elementi essenziali dell'opera d'arte

Livello 1 - ottimo	Livello 2 - distinto	Livello 3 - buono	Livello 4 -sufficiente	Livello 5 - non sufficiente
Riconosce con molta sicurezza e in modo autonomo gli elementi del linguaggio visivo, anche all'interno delle opere d'arte.	Riconosce con sicurezza e in modo autonomo gli elementi del linguaggio visivo, anche all'interno delle opere d'arte.	Riconosce gli elementi del linguaggio visivo, anche all'interno delle opere d'arte, in modo quasi sempre autonomo e con una discreta sicurezza.	Riconosce gli elementi del linguaggio visivo, anche all'interno delle opere d'arte, in modo poco autonomo e con parecchia insicurezza.	Riconosce gli elementi del linguaggio visivo, anche all'interno delle opere d'arte, solo con l'aiuto dell' insegnante.

CLASSE TERZA

Produrre rappresentazioni bidimensionali o tridimensionali in ambienti reali o fantastici

Livello 1 - ottimo	Livello 2 - distinto	Livello 3 - buono	Livello 4 -sufficiente	Livello 5 - non sufficiente
--------------------	----------------------	-------------------	------------------------	-----------------------------

Produce con sicurezza, in modo creativo e autonomo, rappresentazioni grafiche, pittoriche e manipolative bidimensionali o tridimensionali, in ambienti fantastici o reali	Produce in modo creativo e autonomo rappresentazioni grafiche, pittoriche e manipolative bidimensionali o tridimensionali, in ambienti fantastici o reali	Produce in modo creativo e quasi sempre autonomo rappresentazioni grafiche, pittoriche e manipolative bidimensionali o tridimensionali, trasfigurandoli in ambienti fantastici o reali	Produce in modo abbastanza creativo e poco autonomo rappresentazioni grafiche, pittoriche e manipolative bidimensionali o tridimensionali, trasfigurandoli in ambienti fantastici o reali	Esegue rappresentazioni grafiche, pittoriche e manipolative bidimensionali o tridimensionali, trasfigurandoli in ambienti fantastici o reali, solo con l'aiuto dell'insegnante.
---	---	--	---	---

Riconoscere gli elementi essenziali di semplici opere d'arte

Livello 1 - ottimo	Livello 2 - distinto	Livello 3 - buono	Livello 4 -sufficiente	Livello 5 - non sufficiente
Osserva e descrive un'immagine nella sua globalità e nei suoi particolari, con molta autonomia e sicurezza.	Osserva e descrive un'immagine nella sua globalità e nei suoi particolari, in autonomia e con sicurezza.	Osserva e descrive un'immagine, nella sua globalità e nei suoi particolari, quasi sempre in autonomia e con una discreta sicurezza.	Osserva e descrive un'immagine, nella sua globalità e nei suoi particolari, con poca autonomia e sicurezza.	Osserva e descrive un'immagine, nella sua globalità e nei suoi particolari, solo con l'aiuto dell'insegnante.

CLASSE QUARTA

Produrre immagini e manufatti personali o rielaborando creativamente opere già esistenti

Livello 1 - ottimo	Livello 2 - distinto	Livello 3 - buono	Livello 4 -sufficiente	Livello 5 - non sufficiente
Produce con molta sicurezza e autonomia immagini e manufatti personali, secondo una propria creatività o prendendo spunto da opere già esistenti.	Produce con sicurezza e autonomia immagini e manufatti personali, secondo una propria creatività o prendendo spunto da opere già esistenti.	Produce quasi sempre con sicurezza e autonomia immagini e manufatti personali, secondo una propria creatività o prendendo spunto da opere già esistenti.	Produce con poca autonomia immagini e manufatti personali, secondo una propria creatività o prendendo spunto da opere già esistenti.	Produce immagini e manufatti personali, secondo una propria creatività o prendendo spunto da opere già esistenti, solo con l'aiuto dell'insegnante.

Analizzare gli elementi essenziali e cogliere i messaggi principali di forme di arte e di artigianato, anche appartenenti alla propria cultura

Livello 1 - ottimo	Livello 2 - distinto	Livello 3 - buono	Livello 4 -sufficiente	Livello 5 - non sufficiente
Analizza gli elementi	Analizza gli elementi	Analizza gli elementi	Analizza gli elementi	Analizza gli elementi

essenziali di un'opera d'arte e ne coglie i messaggi principali con molta sicurezza e autonomia.	essenziali di un'opera d'arte e ne coglie i messaggi principali con sicurezza e autonomia.	essenziali di un'opera d'arte e ne coglie i messaggi principali con discreta sicurezza e autonomia.	essenziali di un'opera d'arte e ne coglie i messaggi principali con qualche incertezza.	essenziali di un'opera d'arte e ne coglie i messaggi principali solo con l'aiuto dell'insegnante.
--	--	---	---	---

CLASSE QUINTA

Produrre e reinterpretare creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali

Livello 1 - ottimo	Livello 2 - distinto	Livello 3 - buono	Livello 4 -sufficiente	Livello 5 - non sufficiente
Produce e reinterpreta creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali, in autonomia e con molta sicurezza.	Produce e reinterpreta creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali, in autonomia e con una buona sicurezza..	Produce e reinterpreta creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali, quasi sempre in autonomia e con una discreta sicurezza.	Produce e reinterpreta creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali, con qualche incertezza.	Produce e reinterpreta creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali, solo se guidato dall'insegnante.

Analizzare i messaggi veicolati da immagini, opere d'arte, prodotti multimediali appartenenti a varie culture

Livello 1 - ottimo	Livello 2 - distinto	Livello 3 - buono	Livello 4 -sufficiente	Livello 5 - non sufficiente
Analizza i messaggi veicolati da immagini, opere d'arte, prodotti multimediali in autonomia e con molta sicurezza.	Analizza i messaggi veicolati da immagini, opere d'arte, prodotti multimediali in autonomia e con una buona sicurezza.	Analizza quasi sempre in autonomia e con una discreta sicurezza i messaggi veicolati da immagini, opere d'arte, prodotti multimediali.	Analizza con qualche incertezza i messaggi veicolati da immagini, opere d'arte, prodotti multimediali.	Analizza i messaggi veicolati da immagini, opere d'arte, prodotti multimediali solo con l'aiuto dell'insegnante.

Musica: Obiettivi da riportare sulla Scheda a fine primo e secondo quadrimestre :

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
--------------	----------------	--------------	---------------	---------------

- Confrontare brani musicali - Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo, gli strumenti o gli oggetti LIVELLO 1 OTTIMO Confronta brani musicali con correttezza e padronanza Riproduce combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo, gli strumenti o gli oggetti in modo preciso e creativo, anche in situazioni non note LIVELLO 2 BUONO Confronta brani musicali in modo quasi sempre corretto Riproduce combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo, gli strumenti o gli oggetti in modo preciso, anche in situazioni non note LIVELLO 3 DISCRETO Confronta brani musicali in modo generalmente corretto Riproduce combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo, gli strumenti o gli oggetti in modo abbastanza preciso in situazioni note	- Confrontare brani musicali di vario genere e stile - Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali LIVELLO 1 OTTIMO Confronta brani musicali di vario genere e stile con correttezza e padronanza Esegue collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali in modo preciso e creativo, anche in situazioni non note LIVELLO 2 BUONO Confronta brani musicali di vario genere e stile in modo quasi sempre corretto Esegue collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali in modo preciso, anche in situazioni non note LIVELLO 3 DISCRETO Confronta brani musicali di vario genere e stile in modo generalmente corretto Esegue collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali in modo abbastanza preciso in situazioni note	- Confrontare opere d'arte musicali - Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali LIVELLO 1 OTTIMO Confronta opere musicali con correttezza e padronanza Esegue collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali in modo preciso e creativo, anche in situazioni non note LIVELLO 2 BUONO Confronta opere musicali in modo quasi sempre corretto Esegue collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali in modo preciso, anche in situazioni non note LIVELLO 3 DISCRETO Confrontare opere musicali in modo generalmente corretto Esegue collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali in modo abbastanza preciso in situazioni note	- Confrontare e descrivere opere d'arte musicali - Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali LIVELLO 1 OTTIMO Confronta e descrive opere musicali con correttezza e padronanza Esegue collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali in modo preciso e creativo, anche in situazioni non note LIVELLO 2 BUONO Confronta e descrive opere musicali in modo quasi sempre corretto Esegue collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali in modo preciso, anche in situazioni non note LIVELLO 3 DISCRETO Confronta e descrive opere musicali in modo generalmente corretto Esegue collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali in modo	- Analizzare opere d'arte musicali - Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili LIVELLO 1 OTTIMO Analizza opere musicali in modo pertinente e corretto Esegue collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili in modo preciso e creativo, anche in situazioni non note LIVELLO 2 BUONO Analizza opere musicali in modo quasi sempre corretto Esegue collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili in modo preciso, anche in situazioni non note LIVELLO 3 DISCRETO Analizza opere musicali in modo generalmente corretto Esegue collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili in modo abbastanza preciso in situazioni note
---	--	---	---	--

LIVELLO 4 SUFFICIENTE Confronta brani musicali in modo non sempre corretto Riproduce combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo, gli strumenti o gli oggetti in modo non sempre preciso in situazioni note	LIVELLO 4 SUFFICIENTE Confronta brani musicali di vario genere e stile in modo non sempre corretto Esegue collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali in modo non sempre preciso in situazioni note	LIVELLO 4 SUFFICIENTE Confrontare opere musicali in modo non sempre corretto Esegue collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali in modo non sempre preciso in situazioni note	abbastanza preciso in situazioni note LIVELLO 4 SUFFICIENTE Confronta e descrive opere musicali in modo non sempre corretto Esegue collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali in modo non sempre preciso in situazioni note LIVELLO 5 INSUFFICIENTE Confronta e descrive opere musicali solo con l'aiuto dell'insegnante Esegue collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali solo con l'aiuto dell'insegnante	LIVELLO 4 SUFFICIENTE Analizza opere musicali in modo non sempre corretto Esegue collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili in modo non sempre preciso in situazioni note LIVELLO 5 INSUFFICIENTE Analizza opere musicali solo con l'aiuto dell'insegnante Esegue collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili solo con l'aiuto dell'insegnante
---	--	--	--	---

Educazione fisica: Obiettivi da riportare sulla Scheda a fine primo e secondo quadrimestre

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
- Eseguire traiettorie e ritmi esecutivi, organizzando il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri - Eseguire correttamente movimenti legati a proposte di <i>giocosport</i> livello 1 (ottimo): esegue correttamente traiettorie e ritmi <i>Esegue correttamente movimenti movimenti legati al giocosport</i> livello 2: esegue quasi sempre correttamente traiettorie e ritmi <i>Esegue quasi sempre correttamente movimenti legati al giocosport</i> livello 3: esegue con qualche difficoltà traiettorie e ritmi <i>Esegue con qualche difficoltà movimenti legati al giocosport</i> livello 4: esegue traiettorie e ritmi se guidato dall'insegnante <i>Esegue movimenti legati al giocosport se guidato dall'insegnante</i>	- Eseguire traiettorie e ritmi esecutivi, organizzando il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri - Utilizzare modelli di comportamento partecipativi per le varie forme di gioco, anche sotto forma di gara, collaborando con gli altri livello 1 (ottimo): esegue correttamente traiettorie e ritmi <i>Partecipa in modo attivo e continuativo ai vari giochi, anche sotto forma di gara, collaborando spontaneamente con gli altri</i> livello 2: esegue quasi sempre correttamente traiettorie e ritmi <i>Partecipa quasi sempre in modo attivo ai vari giochi, anche sotto forma di gara, collaborando spontaneamente con gli altri</i> livello 3: esegue con qualche difficoltà traiettorie e ritmi <i>Partecipa ai vari giochi, anche sotto forma di gara; generalmente collabora con gli altri</i> livello 4: esegue traiettorie e ritmi se guidato dall'insegnante	- Utilizzare in modo coordinato diversi schemi motori - Utilizzare sistemi di regole, nei giochi individuali e collettivi, così come nelle competizioni, rispettandole e manifestando senso di responsabilità livello 1 (ottimo): esegue con molta sicurezza e in modo coordinato diversi schemi corporei <i>Rispetta sempre le regole, nei giochi individuali o collettivi, così come nelle competizioni, manifestando un consolidato senso di responsabilità</i> livello 2: esegue con sicurezza e in modo coordinato diversi schemi corporei <i>Generalmente rispetta le regole, nei giochi individuali o collettivi, così come nelle competizioni, manifestando un buon senso di responsabilità</i> livello 3: esegue con qualche incertezza diversi schemi motori <i>Rispetta quasi sempre le regole, nei giochi individuali o collettivi, così come nelle competizioni</i> livello 4: esegue con parecchie difficoltà diversi schemi motori	- Utilizzare in modo coordinato diversi schemi motori, anche complessi - Utilizzare sistemi di regole nei giochi e nella competizione sportiva - Utilizzare modelli di comportamento adeguati per prevenire infortuni e per garantire la sicurezza nei vari ambienti di vita livello 1 (ottimo): esegue con molta sicurezza e in modo coordinato diversi schemi motori <i>Rispetta sempre le regole, nei giochi e nelle competizioni, manifestando un consolidato senso di responsabilità</i> Utilizza con consapevolezza e in modo continuativo modelli di comportamento adeguati per prevenire infortuni e per garantire la sicurezza nei vari ambienti di vita livello 2: esegue con sicurezza e in modo coordinato diversi schemi motori <i>Generalmente rispetta le regole, nei giochi e nelle competizioni, manifestando un buon senso di responsabilità</i>	- Organizzare il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri - Utilizzare sistemi di regole nei giochi e nella competizione sportiva, rispettandole e manifestando senso di responsabilità - Utilizzare modelli di comportamento adeguati per prevenire infortuni e per garantire la sicurezza nei vari ambienti di vita livello 1 (ottimo): organizza con molta sicurezza il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri <i>Rispetta sempre le regole, nei giochi e nelle competizioni, manifestando un consolidato senso di responsabilità</i> Utilizza con consapevolezza e in modo continuativo modelli di comportamento adeguati per prevenire infortuni e per garantire la sicurezza nei vari ambienti di vita livello 2: organizza con una buona sicurezza il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri

livello 5 (insufficiente):esegue con molta difficoltà traiettorie e ritmi <i>Esegue con molta difficoltà movimenti legati al giocosport, anche se guidato dall'insegnante</i>	<i>Se sollecitato partecipa alle varie forme di gioco, anche sotto forma di gara, e collabora con gli altri</i> livello 5 (insufficiente):esegue con molta difficoltà traiettorie e ritmi <i>Solo se guidato dall'insegnante partecipa alle varie forme di gioco, anche sotto forma di gara, e collabora con gli altri</i>	<i>Talvolta fatica a rispettare le regole, nei giochi individuali o collettivi, così come nelle competizioni</i> livello 5 (insufficiente): solo se guidato dall'insegnante esegue diversi schemi motori <i>Solo se guidato rispetta le regole, nei giochi individuali o collettivi, così come nelle competizioni</i>	Utilizza con buona consapevolezza e quasi in ogni occasione modelli di comportamento adeguati per prevenire infortuni e per garantire la sicurezza nei vari ambienti di vita livello 3:esegue con qualche incertezza diversi schemi motori <i>Rispetta quasi sempre le regole, nei giochi e nelle competizioni</i> Quasi sempre utilizza modelli di comportamento abbastanza adeguati per prevenire infortuni e per garantire la sicurezza nei vari ambienti di vita livello 4:esegue con parecchie difficoltà diversi schemi motori <i>Talvolta fatica a rispettare le regole, nei giochi e nelle competizioni</i> Se sollecitato utilizza modelli di comportamento abbastanza adeguati per prevenire infortuni e per garantire la sicurezza nei vari ambienti di vita livello 5 (insufficiente): solo se guidato dall'insegnante esegue diversi schemi motori <i>Solo se guidato rispetta le regole, nei giochi e nelle competizioni</i> Solo se guidato dall'insegnante utilizza modelli di comportamento adeguati per prevenire infortuni e per	<i>Generalmente rispetta le regole, nei giochi e nelle competizioni, manifestando un buon senso di responsabilità</i> Utilizza con buona consapevolezza e quasi in ogni occasione modelli di comportamento adeguati per prevenire infortuni e per garantire la sicurezza nei vari ambienti di vita livello 3:organizza con qualche difficoltà il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri <i>Rispetta quasi sempre le regole, nei giochi e nelle competizioni</i> Quasi sempre utilizza modelli di comportamento abbastanza adeguati per prevenire infortuni e per garantire la sicurezza nei vari ambienti di vita livello 4:organizza con parecchie difficoltà il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri <i>Talvolta fatica a rispettare le regole, nei giochi e nelle competizioni</i> Se sollecitato utilizza modelli di comportamento abbastanza adeguati per prevenire infortuni e per garantire la sicurezza nei vari ambienti di vita
--	--	---	--	---

			garantire la sicurezza nei vari ambienti di vita	livello 5 (insufficiente): solo se guidato dall'insegnante organizza adeguatamente il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri Solo se guidato rispetta le regole, nei giochi e nelle competizioni Solo se guidato dall'insegnante utilizza modelli di comportamento adeguati per prevenire infortuni e per garantire la sicurezza nei vari ambienti di vita
--	--	--	--	---

Tecnologia: Obiettivi da riportare sulla Scheda a fine primo e secondo quadrimestre

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
- Confrontare le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono - Costruire semplici oggetti, utilizzando vari materiali	- Riconoscere attraverso l'esperienza alcune proprietà dei materiali più comuni - Costruire semplici oggetti, utilizzando vari materiali	- Progettare e realizzare un semplice oggetto, scegliendo gli strumenti e i materiali più appropriati - Utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica	- Progettare e realizzare un semplice oggetto, descrivendo i procedimenti e giustificando i materiali scelti - Utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica	- Ideare e realizzare prodotti di vario genere - Scegliere e utilizzare alcuni programmi e strumenti per realizzare prodotti multimediali

CLASSE PRIMA

Livello 1 - ottimo	Livello 2	Livello 3	Livello 4	Livello 5 - non sufficiente
Confronta le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono in modo continuativo, autonomo e originale.	Confronta le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono in modo autonomo.	Confronta con qualche incertezza le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono.	Confronta le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono solo se sollecitato dall'insegnante.	Confronta in modo incerto le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono, nonostante il supporto dell'insegnante.

Costruisce semplici oggetti, utilizzando vari materiali in modo continuativo, autonomo e creativo.	Costruisce semplici oggetti, utilizzando vari materiali, in modo autonomo.	Costruisce semplici oggetti, utilizzando vari materiali, con qualche incertezza.	Costruisce semplici oggetti, utilizzando vari materiali, solo se sollecitato dall'insegnante.	Costruisce semplici oggetti, utilizzando vari materiali, solo se affiancato e supportato dall'insegnante.
--	--	--	---	---

CLASSE SECONDA

Livello 1 - ottimo	Livello 2	Livello 3	Livello 4	Livello 5 - non sufficiente
Riconosce in modo corretto, continuativo e autonomo attraverso l'esperienza, alcune proprietà dei materiali più comuni.	Riconosce in modo corretto, attraverso l'esperienza, alcune proprietà dei materiali più comuni.	Riconosce con qualche incertezza, attraverso l'esperienza, alcune proprietà dei materiali più comuni.	Riconosce attraverso l'esperienza alcune proprietà dei materiali più comuni, solo se sollecitato dall'insegnante.	Riconosce in modo incerto, attraverso l'esperienza, alcune proprietà dei materiali più comuni, nonostante il supporto dell'insegnante.
Costruisce semplici oggetti, utilizzando vari materiali, in modo continuativo, autonomo e creativo.	Costruisce semplici oggetti, utilizzando vari materiali, in modo autonomo.	Costruisce semplici oggetti, utilizzando vari materiali, con qualche incertezza.	Costruisce semplici oggetti, utilizzando vari materiali, solo se sollecitato dall'insegnante.	Costruisce semplici oggetti, utilizzando vari materiali, solo se affiancato e supportato dall'insegnante.

CLASSE TERZA

Livello 1 - ottimo	Livello 2	Livello 3	Livello 4	Livello 5 - non sufficiente
Progetta e realizza un semplice oggetto, scegliendo gli strumenti e i materiali più appropriati in modo corretto, autonomo e originale.	Progetta e realizza un semplice oggetto scegliendo gli strumenti e i materiali più appropriati in modo autonomo.	Progetta e realizza un semplice oggetto scegliendo gli strumenti e i materiali più appropriati con qualche incertezza.	Progetta e realizza un semplice oggetto scegliendo gli strumenti e i materiali più appropriati solo se sollecitato dall'insegnante.	Progetta e realizza un semplice oggetto scegliendo gli strumenti e i materiali più appropriati solo se affiancato e supportato dall'insegnante.
Utilizza le funzioni principali di	Utilizza le funzioni principali di	Utilizza le funzioni principali di	Utilizza le funzioni principali di	Utilizza le funzioni principali di

un'applicazione informatica in modo efficace, autonomo e originale.	un'applicazione informatica in modo autonomo.	un'applicazione informatica con qualche incertezza.	un'applicazione informatica solo se sollecitato dall'insegnante.	un'applicazione informatica in modo incerto, nonostante il supporto dell'insegnante.
---	---	---	--	--

CLASSE QUARTA

Livello 1 - ottimo	Livello 2 - distinto	Livello 3 - buono	Livello 4 - sufficiente	Livello 5 - non sufficiente
Progetta e realizza un semplice oggetto, descrivendo i procedimenti e giustificando i materiali scelti in modo corretto, autonomo e originale.	Progetta e realizza un semplice oggetto descrivendo i procedimenti e giustificando i materiali scelti in modo autonomo.	Progetta e realizza un semplice oggetto descrivendo i procedimenti e giustificando i materiali scelti con qualche incertezza.	Progetta e realizza un semplice oggetto descrivendo i procedimenti e giustificando i materiali scelti solo se sollecitato dall'insegnante.	Progetta e realizza un semplice oggetto descrivendo i procedimenti e giustificando i materiali scelti solo se affiancato e supportato dall'insegnante.
Utilizza le funzioni principali di un'applicazione informatica in modo efficace, autonomo e originale.	Utilizza le funzioni principali di un'applicazione informatica in modo autonomo.	Utilizza le funzioni principali di un'applicazione informatica con qualche incertezza.	Utilizza le funzioni principali di un'applicazione informatica solo se sollecitato dall'insegnante.	Utilizza le funzioni principali di un'applicazione informatica in modo incerto, nonostante il supporto dell'insegnante.

CLASSE QUINTA

Livello 1 - ottimo	Livello 2	Livello 3	Livello 4	Livello 5 - non sufficiente
Idea e realizza prodotti di vario genere in modo continuativo, autonomo e originale.	Idea e realizza prodotti di vario genere in modo autonomo.	Idea e realizza prodotti di vario genere con qualche incertezza.	Idea e realizza prodotti di vario genere solo se sollecitato dall'insegnante.	Idea e realizza in modo incerto prodotti di vario genere nonostante il supporto dell'insegnante.
Sceglie e utilizza alcuni programmi e strumenti per realizzare prodotti	Sceglie e utilizza alcuni programmi e strumenti per realizzare prodotti	Sceglie e utilizza con qualche incertezza alcuni programmi e strumenti	Sceglie e utilizza alcuni programmi e strumenti per realizzare prodotti	Sceglie e utilizza in modo incerto alcuni programmi e strumenti

multimediali in modo continuativo, autonomo e originale.	multimediali in modo autonomo.	per realizzare prodotti multimediali.	multimediali solo se sollecitato dall'insegnante.	per realizzare prodotti multimediali, nonostante il supporto dell'insegnante.
--	--------------------------------	---------------------------------------	---	---

Educazione civica

Obiettivi da valutare nel primo e nel secondo quadrimestre.

EDUCAZIONE CIVICA	-Individuare e cogliere l'importanza delle regole di convivenza civile e le loro funzioni nei diversi contesti di vita.	-Individuare e cogliere l'importanza delle regole di convivenza civile e le loro funzioni nei diversi contesti di vita.	-Individuare e cogliere l'importanza delle regole di convivenza civile e le loro funzioni nei diversi contesti di vita.	-Cogliere e argomentare le regole di convivenza civile nei diversi contesti di vita, anche in riferimento alla Carta costituzionale e alle Dichiarazioni internazionali.	-Cogliere e argomentare le regole di convivenza civile nei diversi contesti di vita, anche in riferimento alla Carta costituzionale e alle Dichiarazioni internazionali.
	-Mettere in atto comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza e per la tutela dell'ambiente. -Riconoscere le nuove tecnologie e utilizzare diversi dispositivi distinguendone le funzioni.	-Analizzare e scegliere comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza e per la tutela dell'ambiente. -Individuare le corrette regole del web e utilizzare diversi dispositivi per ricercare e confrontare informazioni.	-Analizzare e scegliere comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza e per la tutela dell'ambiente. -Individuare le corrette regole del web e utilizzare diversi dispositivi per ricercare e confrontare informazioni.	-Analizzare ed argomentare comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza, per la tutela dell'ambiente e per la gestione del denaro. -Motivare regole e rischi legati all'utilizzo di dispositivi digitali e utilizzarli per accedere a fonti, informazioni e contenuti.	-Analizzare ed argomentare comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza, per la tutela dell'ambiente e per la gestione del denaro. -Motivare regole e rischi legati all'utilizzo di dispositivi digitali e utilizzarli per accedere a fonti, informazioni e contenuti.

CLASSE PRIMA : - Individuare e cogliere l'importanza delle regole di convivenza civile e le loro funzioni nei diversi contesti di vita.
 -Mettere in atto comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza e per la tutela dell'ambiente.
 -Riconoscere le nuove tecnologie e utilizzare diversi dispositivi distinguendone le funzioni.

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4	LIVELLO 5
Individua e coglie in modo consapevole l'importanza delle regole di convivenza civile e le loro funzioni nei diversi contesti di vita. In autonomia mette in atto comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza e per la tutela dell'ambiente, anche in situazioni non note. Riconosce le nuove tecnologie e utilizza diversi dispositivi distinguendone le funzioni senza incertezze e in modo autonomo.	Individua e coglie in modo efficace l'importanza delle regole di convivenza civile e le loro funzioni nei diversi contesti di vita. Mette in atto comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza e per la tutela dell'ambiente, talvolta anche in situazioni non note. Riconosce le nuove tecnologie e utilizza diversi dispositivi distinguendone le funzioni con buona sicurezza.	Individua e coglie con qualche incertezza l'importanza delle regole di convivenza civile e le loro funzioni nei diversi contesti di vita. Mette in atto, non sempre in autonomia, comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza e per la tutela dell'ambiente. Riconosce le nuove tecnologie e utilizza diversi dispositivi distinguendone le funzioni con qualche incertezza.	Individua e coglie in modo discontinuo l'importanza delle regole di convivenza civile e le loro funzioni nei diversi contesti di vita. Spesso necessita del supporto dell'insegnante. Mette in atto, in modo parziale e se guidato, comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza e per la tutela dell'ambiente. Riconosce le nuove tecnologie e utilizza diversi dispositivi distinguendone le funzioni, ma con diverse incertezze.	Solo se guidato, individua e coglie l'importanza delle regole di convivenza civile e le loro funzioni nei diversi contesti di vita. Solo con il supporto dell'insegnante mette in atto comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza e per la tutela dell'ambiente. Riconosce le nuove tecnologie e utilizza diversi dispositivi, distinguendone le funzioni, solo con l'aiuto dell'insegnante.

CLASSE SECONDA : - Individuare e cogliere l'importanza delle regole di convivenza civile e le loro funzioni nei diversi contesti di vita.

- Analizzare e scegliere comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza e per la tutela dell'ambiente.
- Individuare le corrette regole del web e utilizzare diversi dispositivi per ricercare e confrontare informazioni.

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4	LIVELLO 5
Individua e coglie in modo consapevole l'importanza delle regole di convivenza civile e le loro funzioni nei diversi contesti di vita. In autonomia analizza e sceglie comportamenti adeguati per il benessere	Individua e coglie in modo efficace l'importanza delle regole di convivenza civile e le loro funzioni nei diversi contesti di vita. Analizza e sceglie comportamenti adeguati per il benessere personale, per la	Individua e coglie con qualche incertezza l'importanza delle regole di convivenza civile e le loro funzioni nei diversi contesti di vita. Analizza e sceglie, non sempre in autonomia, comportamenti adeguati per il benessere	Individua e coglie in modo discontinuo l'importanza delle regole di convivenza civile e le loro funzioni nei diversi contesti di vita. Spesso necessita del supporto dell'insegnante.	Solo se guidato, individua e coglie l'importanza delle regole di convivenza civile e le loro funzioni nei diversi contesti di vita. Solo con il supporto dell'insegnante analizza e sceglie comportamenti

personale, per la propria sicurezza e per la tutela dell'ambiente, anche in situazioni non note. Individua le corrette regole del web e utilizza diversi dispositivi per ricercare e confrontare informazioni senza incertezze e in modo autonomo.	propria sicurezza e per la tutela dell'ambiente, talvolta anche in situazioni non note. Individua le corrette regole del web e utilizza diversi dispositivi per ricercare e confrontare informazioni con buona sicurezza.	personale, per la propria sicurezza e per la tutela dell'ambiente. Individua le corrette regole del web e utilizza diversi dispositivi per ricercare e confrontare informazioni con qualche incertezza.	Analizza e sceglie, in modo parziale e se guidato, comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza e per la tutela dell'ambiente. Individua le corrette regole del web e utilizza diversi dispositivi per ricercare e confrontare informazioni con diverse incertezze.	adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza e per la tutela dell'ambiente. Individua le corrette regole del web e utilizza diversi dispositivi per ricercare e confrontare informazioni solo con l'aiuto dell'insegnante.
--	---	---	--	---

CLASSE TERZA : - Individuare e cogliere l'importanza delle regole di convivenza civile e le loro funzioni nei diversi contesti di vita.

- Analizzare e scegliere comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza e per la tutela dell'ambiente.
- Individuare le corrette regole del web e utilizzare diversi dispositivi per ricercare e confrontare informazioni.

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4	LIVELLO 5
Individua e coglie in modo consapevole l'importanza delle regole di convivenza civile e le loro funzioni nei diversi contesti di vita. In autonomia analizza e sceglie comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza e per la tutela dell'ambiente, anche in situazioni non note. Individua le corrette regole del web e utilizza diversi dispositivi per ricercare e confrontare informazioni	Individua e coglie in modo efficace l'importanza delle regole di convivenza civile e le loro funzioni nei diversi contesti di vita. Analizza e sceglie comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza e per la tutela dell'ambiente, talvolta anche in situazioni non note. Individua le corrette regole del web e utilizza diversi dispositivi per ricercare e confrontare informazioni con buona sicurezza.	Individua e coglie con qualche incertezza l'importanza delle regole di convivenza civile e le loro funzioni nei diversi contesti di vita. Analizza e sceglie, non sempre in autonomia, comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza e per la tutela dell'ambiente. Individua le corrette regole del web e utilizza diversi dispositivi per ricercare e confrontare informazioni con qualche incertezza.	Individua e coglie in modo discontinuo l'importanza delle regole di convivenza civile e le loro funzioni nei diversi contesti di vita. Spesso necessita del supporto dell'insegnante. Analizza e sceglie, in modo parziale e se guidato, comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza e per la tutela dell'ambiente. Individua le corrette regole del web e utilizza diversi dispositivi per ricercare e	Solo se guidato, individua e coglie l'importanza delle regole di convivenza civile e le loro funzioni nei diversi contesti di vita. Solo con il supporto dell'insegnante analizza e sceglie comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza e per la tutela dell'ambiente. Individua le corrette regole del web e utilizza diversi dispositivi per ricercare e

senza incertezze e in modo autonomo.			confrontare informazioni con diverse incertezze.	confrontare informazioni solo con l'aiuto dell'insegnante.
--------------------------------------	--	--	--	--

CLASSE QUARTA : - Cogliere e argomentare le regole di convivenza civile nei diversi contesti di vita, anche in riferimento alla Carta costituzionale e alle Dichiarazioni internazionali.

- Analizzare ed argomentare comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza, per la tutela dell'ambiente e per la gestione del denaro.
- Motivare regole e rischi legati all'utilizzo di dispositivi digitali e utilizzarli per accedere a fonti, informazioni e contenuti.

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4	LIVELLO 5
Coglie e argomenta con padronanza le regole di convivenza civile nei diversi contesti di vita, anche in riferimento alla Carta costituzionale e alle Dichiarazioni internazionali. In autonomia analizza ed argomenta comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza, per la tutela dell'ambiente e per la gestione del denaro. Motiva regole e rischi legati all'utilizzo di dispositivi digitali e li utilizza per accedere a fonti, informazioni e contenuti senza incertezze e in modo autonomo.	Coglie e argomenta in modo autonomo e completo le regole di convivenza civile nei diversi contesti di vita, anche in riferimento alla Carta costituzionale e alle Dichiarazioni internazionali. Analizza ed argomenta comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza, per la tutela dell'ambiente e per la gestione del denaro, talvolta anche in situazioni non note. Motiva regole e rischi legati all'utilizzo di dispositivi digitali e li utilizza per accedere a fonti, informazioni e contenuti con buona sicurezza.	Coglie e argomenta in modo completo le regole di convivenza civile nei diversi contesti di vita, anche in riferimento alla Carta costituzionale e alle Dichiarazioni internazionali. Analizza ed argomenta, non sempre in autonomia, comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza, per la tutela dell'ambiente e per la gestione del denaro. Motiva regole e rischi legati all'utilizzo di dispositivi digitali e li utilizza per accedere a fonti, informazioni e contenuti con qualche incertezza.	Coglie e argomenta parzialmente le regole di convivenza civile nei diversi contesti di vita, anche in riferimento alla Carta costituzionale e alle Dichiarazioni internazionali. Analizza ed argomenta, in modo parziale e se guidato, comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza, per la tutela dell'ambiente e per la gestione del denaro. Motiva regole e rischi legati all'utilizzo di dispositivi digitali e li utilizza per accedere a fonti, informazioni e contenuti con diverse incertezze.	Se guidato, coglie e argomenta le regole di convivenza civile nei diversi contesti di vita, anche in riferimento alla Carta costituzionale e alle Dichiarazioni internazionali, Solo con il supporto dell'insegnante, analizza ed argomenta comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza, per la tutela dell'ambiente e per la gestione del denaro. Motiva regole e rischi legati all'utilizzo di dispositivi digitali e li utilizza per accedere a fonti, informazioni e contenuti solo con l'aiuto dell'insegnante.

CLASSE QUINTA : - Cogliere e argomentare le regole di convivenza civile nei diversi contesti di vita, anche in riferimento alla Carta costituzionale e alle Dichiarazioni internazionali.

- Analizzare ed argomentare comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza, per la tutela dell'ambiente e per la gestione del denaro.
- Motivare regole e rischi legati all'utilizzo di dispositivi digitali e utilizzarli per accedere a fonti, informazioni e contenuti.

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4	LIVELLO 5
Coglie e argomenta con padronanza le regole di convivenza civile nei diversi contesti di vita, anche in riferimento alla Carta costituzionale e alle Dichiarazioni internazionali. In autonomia analizza ed argomenta comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza, per la tutela dell'ambiente e per la gestione del denaro. Motiva regole e rischi legati all'utilizzo di dispositivi digitali e li utilizza per accedere a fonti, informazioni e contenuti senza incertezze e in modo autonomo.	Coglie e argomenta in modo completo le regole di convivenza civile nei diversi contesti di vita, anche in riferimento alla Carta costituzionale e alle Dichiarazioni internazionali. Analizza ed argomenta comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza, per la tutela dell'ambiente e per la gestione del denaro, talvolta anche in situazioni non note. Motiva regole e rischi legati all'utilizzo di dispositivi digitali e li utilizza per accedere a fonti, informazioni e contenuti con buona sicurezza.	Coglie e argomenta in modo completo le regole di convivenza civile nei diversi contesti di vita, anche in riferimento alla Carta costituzionale e alle Dichiarazioni internazionali. Analizza ed argomenta, non sempre in autonomia, comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza, per la tutela dell'ambiente e per la gestione del denaro. Motiva regole e rischi legati all'utilizzo di dispositivi digitali e li utilizza per accedere a fonti, informazioni e contenuti con qualche incertezza.	Coglie e argomenta parzialmente le regole di convivenza civile nei diversi contesti di vita, anche in riferimento alla Carta costituzionale e alle Dichiarazioni internazionali. Analizza ed argomenta, in modo parziale e se guidato, comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza, per la tutela dell'ambiente e per la gestione del denaro. Motiva regole e rischi legati all'utilizzo di dispositivi digitali e li utilizza per accedere a fonti, informazioni e contenuti con diverse incertezze.	Se guidato, coglie e argomenta le regole di convivenza civile nei diversi contesti di vita, anche in riferimento alla Carta costituzionale e alle Dichiarazioni internazionali. Solo con il supporto dell'insegnante, analizza ed argomenta comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza, per la tutela dell'ambiente e per la gestione del denaro. Motiva regole e rischi legati all'utilizzo di dispositivi digitali e li utilizza per accedere a fonti, informazioni e contenuti solo con l'aiuto dell'insegnante.