



DIREZIONE DIDATTICA STATALE P.P. LAMBERT
Scuole dell'Infanzia di Cesana, Oulx, Sauze d'Oulx, Sestriere
Scuole Primarie di Bardonecchia, Cesana, Claviere, Oulx, Salbertrand, **Sauze d'Oulx, Sestriere**
Sede Centrale P.zza Garambois, 6 - 10056 OULX (TO)

Allegato A – Documenti di valutazione – secondo quadrimestre a. s. 2024/2025

Qui di seguito si fornisce la tabella con i sei giudizi e le relative descrizioni sintetiche, che a partire dalla valutazione del secondo quadrimestre dell'a.s. 2024/25 hanno sostituito i precedenti quattro livelli di apprendimento. Nelle pagine successive sono declinati gli obiettivi ai quali i giudizi si riferiscono, suddivisi per anni e discipline. In ultima pagina si trovano i giudizi relativi alla valutazione del comportamento.

OTTIMO

In autonomia e con molta sicurezza, con originalità, in continuità e anche in situazioni non note.

DISTINTO

In autonomia, con sicurezza, in continuità e anche in situazioni non note.

BUONO

Quasi sempre in autonomia, con una buona sicurezza, talvolta anche in situazioni non note.

DISCRETO

Con una parziale autonomia e qualche insicurezza, difficilmente in situazioni non note.

SUFFICIENTE

Con una scarsa autonomia e parecchie insicurezze, necessitando talvolta dell'aiuto dell'insegnante.

NON SUFFICIENTE

Sempre in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.

ARTE E IMMAGINE

L'alunna/o sa:

| Classe prima | Classe seconda | Classe terza | Classe quarta | Classe quinta |
|--|---|---|---|---|
| <p>Produrre opere creative, utilizzando principalmente il colore.</p> <p>Riconoscere e descrivere la funzione del colore all'interno delle opere d'arte.</p> | <p>Produrre rappresentazioni bidimensionali o tridimensionali.</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali dell'opera d'arte</p> | <p>Produrre rappresentazioni bidimensionali e tridimensionali di ambienti reali e fantastici.</p> <p>Descrivere gli elementi essenziali di semplici opere d'arte.</p> | <p>Produrre immagini e manufatti personali o rielaborando creativamente opere già esistenti.</p> <p>Analizzare gli elementi essenziali e cogliere i messaggi principali di forme di arte e di artigianato, anche appartenenti alla propria cultura.</p> | <p>Produrre e reinterpretare creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali.</p> <p>Analizzare i messaggi veicolati da immagini, opere d'arte, prodotti multimediali appartenenti a varie culture.</p> |

EDUCAZIONE CIVICA

L'alunna/o sa:

| Classe prima | Classe seconda | Classe terza | Classe quarta | Classe quinta |
|---|---|---|--|--|
| <p>Individuare e cogliere l'importanza delle regole di convivenza civile e le loro funzioni nei diversi contesti di vita.</p> <p>Mettere in atto comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza e per la tutela dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere le nuove tecnologie e utilizzare diversi dispositivi distinguendone le funzioni.</p> | <p>Individuare e cogliere l'importanza delle regole di convivenza civile e le loro funzioni nei diversi contesti di vita.</p> <p>Analizzare e scegliere comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza e per la tutela dell'ambiente.</p> <p>Individuare le corrette regole del web e utilizzare diversi dispositivi per ricercare e confrontare informazioni.</p> | <p>Individuare e cogliere l'importanza delle regole di convivenza civile e le loro funzioni nei diversi contesti di vita.</p> <p>Analizzare e scegliere comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza e per la tutela dell'ambiente.</p> <p>Individuare le corrette regole del web e utilizzare diversi dispositivi per ricercare e confrontare informazioni.</p> | <p>Cogliere e argomentare le regole di convivenza civile nei diversi contesti di vita, anche in riferimento alla Carta costituzionale e alle Dichiarazioni internazionali.</p> <p>Analizzare ed argomentare comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza, per la tutela dell'ambiente e per la gestione del denaro.</p> <p>Motivare regole e rischi legati all'utilizzo di dispositivi digitali e utilizzarli per accedere a fonti, informazioni e contenuti.</p> | <p>Cogliere e argomentare le regole di convivenza civile nei diversi contesti di vita, anche in riferimento alla Carta costituzionale e alle Dichiarazioni internazionali.</p> <p>Analizzare ed argomentare comportamenti adeguati per il benessere personale, per la propria sicurezza, per la tutela dell'ambiente e per la gestione del denaro.</p> <p>Motivare regole e rischi legati all'utilizzo di dispositivi digitali e utilizzarli per accedere a fonti, informazioni e contenuti.</p> |

EDUCAZIONE FISICA

L'alunna/o sa:

| Classe prima | Classe seconda | Classe terza | Classe quarta | Classe quinta |
|--|--|---|--|--|
| <p>Eseguire traiettorie e ritmi esecutivi, organizzando il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>-Eseguire correttamente movimenti legati a proposte di gioco sport.</p> | <p>Eseguire traiettorie e ritmi esecutivi, organizzando il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare modelli di comportamento partecipativi per le varie forme di gioco, anche sotto forma di gara, collaborando con gli altri.</p> | <p>Utilizzare in modo coordinato diversi schemi motori.</p> <p>Utilizzare sistemi di regole, nei giochi individuali e collettivi, così come nelle competizioni, rispettandole e manifestando senso di responsabilità.</p> | <p>Utilizzare in modo coordinato diversi schemi motori, anche complessi.</p> <p>Utilizzare sistemi di regole nei giochi e nella competizione sportiva.</p> <p>Utilizzare modelli di comportamento adeguati per prevenire infortuni e per garantire la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> | <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare sistemi di regole nei giochi e nella competizione sportiva, rispettandole e manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Utilizzare modelli di comportamento adeguati per prevenire infortuni e per garantire la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> |

FRANCESE

L'alunna/o sa:

| Classe prima | Classe seconda | Classe terza | Classe quarta | Classe quinta |
|--|--|--|--|--|
| <p>Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano.</p> <p>Produrre parole, espressioni, canzoncine, filastrocche recitate dall'insegnante.</p> | <p>Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano.</p> <p>Utilizzare modelli di frasi in lingua per descrivere brevi storie con immagini o per presentare se stessi.</p> | <p>Cogliere i significati di espressioni di uso quotidiano e di quelli associati a brevi storie illustrate, fumetti, canzoni, filastrocche.</p> <p>Utilizzare strutture linguistiche di base per interagire con l'insegnante e compagni.</p> | <p>Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano e le informazioni contenute in filmati, letture e prodotti multimediali.</p> <p>Utilizzare strutture linguistiche di base in forma scritta e orale per descrivere oggetti, persone, luoghi, eventi e situazioni.</p> | <p>Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano e le informazioni contenute in filmati, letture e prodotti multimediali.</p> <p>Utilizzare strutture linguistiche di base in forma scritta e orale per descrivere oggetti, persone, luoghi, eventi, situazioni e esperienze personali.</p> |

GEOGRAFIA

L'alunna/o sa:

| Classe prima | Classe seconda | Classe terza | Classe quarta | Classe quinta |
|---|---|---|---|---|
| <p>Utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere la posizione di sé stessi, di persone e di oggetti.</p> <p>Individuare vari tipi di spazi vissuti, confrontandone le caratteristiche e le loro funzioni.</p> | <p>Utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere percorsi e diversi tipi di ambienti.</p> <p>Rappresentare in pianta luoghi conosciuti.</p> | <p>Ricavare informazioni e utilizzare correttamente coordinate geografiche e carte di vario genere.</p> <p>Riconoscere e classificare i principali tipi di paesaggio, descrivendone le caratteristiche salienti con terminologia specifica.</p> <p>Descrivere le interazioni dell'uomo con i vari ambienti.</p> | <p>Descrivere e utilizzare i diversi tipi di rappresentazione cartografica, per orientarsi o per progettare percorsi.</p> <p>Descrivere le principali caratteristiche dei paesaggi italiani, anche con l'ausilio delle carte geografiche.</p> <p>Cogliere il ruolo delle attività antropiche nei vari ambienti.</p> | <p>Descrivere e utilizzare i diversi tipi di rappresentazione cartografica, con riferimento al territorio locale e non, per orientarsi o per progettare percorsi.</p> <p>Confrontare gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani, confrontandoli con altri.</p> <p>Individuare le regioni fisiche e amministrative italiane su diverse carte geografiche; descrivere le loro peculiarità paesaggistiche, antropiche, culturali.</p> |

SCIENZE

L'alunna/o sa:

| Classe Prima | Classe Seconda | Classe Terza | Classe Quarta | Classe Quinta |
|--|---|---|---|---|
| <p>Descrivere oralmente i fenomeni osservati.</p> <p>Formulare previsioni sui possibili sviluppi di un'esperienza diretta.</p> | <p>Descrivere oralmente i fenomeni osservati e formulare ipotesi su di essi.</p> <p>Formulare spiegazioni sui fenomeni osservati.</p> | <p>Formulare spiegazioni e ipotesi sui fenomeni osservati.</p> <p>Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte.</p> | <p>Descrivere semplici fenomeni degli esseri viventi e non, con un linguaggio scientifico appropriato.</p> <p>Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte.</p> <p>Confrontare informazioni provenienti da più fonti e trovare similarità, differenze, collegamenti, relazioni.</p> | <p>Formulare spiegazioni e ipotesi sui fenomeni osservati.</p> <p>Descrivere fatti e fenomeni relativi a materiali, corpo umano o sistema solare.</p> <p>Produrre sintesi coerenti ed esaustive da più fonti informative.</p> |

INGLESE

L'alunna/o sa:

| Classe prima | Classe seconda | Classe terza | Classe quarta | Classe quinta |
|--|--|---|---|---|
| <p>-Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano</p> <p>-Produrre parole, espressioni, canzoncine, filastrocche recitate dall'insegnante</p> | <p>-Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano</p> <p>-Utilizzare modelli di frasi in lingua per descrivere brevi storie con immagini o per presentare se stessi</p> | <p>-Cogliere i significati di espressioni di uso quotidiano e di quelli associati a brevi storie illustrate, fumetti, canzoni, filastrocche</p> <p>-Utilizzare strutture linguistiche di base per comporre frasi orali e scritte</p> <p>-Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone</p> | <p>-Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano e le informazioni contenute in filmati, letture e prodotti multimediali</p> <p>-Utilizzare strutture linguistiche di base in forma scritta e orale per descrivere oggetti, persone, luoghi, eventi e situazioni</p> <p>-Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone</p> | <p>-Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano e le informazioni contenute in filmati, letture e prodotti multimediali</p> <p>-Utilizzare strutture linguistiche di base in forma scritta e orale per descrivere oggetti, persone, luoghi, eventi, situazioni e esperienze personali</p> <p>-Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone</p> |

STORIA

L'alunna/o sa:

| Classe prima | Classe seconda | Classe terza | Classe quarta | Classe quinta |
|---|--|---|--|--|
| <p>Riconoscere e confrontare la ciclicità di fenomeni temporali.</p> <p>Organizzare sequenze di immagini, per ricostruire storie.</p> <p>Utilizzare i connettivi temporali per descrivere esperienze personali.</p> | <p>Produrre ricostruzioni orali e figurative della propria storia, utilizzando fonti diverse e i connettivi temporali.</p> <p>Organizzare in successioni logiche gli eventi, anche servendosi di una linea del tempo; utilizzare strumenti per la misurazione del tempo.</p> <p>Descrivere le trasformazioni subite da persone, gruppi sociali, animali, oggetti, luoghi, paesaggi in relazione allo scorrere del tempo.</p> | <p>Organizzare le informazioni storiche.</p> <p>Trarre informazioni da vari tipi di fonti.</p> <p>Descrivere le tappe principali della storia della Terra e degli esseri viventi.</p> | <p>Organizzare le informazioni storiche, date o ricavate.</p> <p>Confrontare civiltà differenti e produrre resoconti scritti e orali, rispettando pertinenza storica e appropriatezza del lessico.</p> <p>Descrivere le peculiarità delle civiltà fluviali o del Mediterraneo.</p> | <p>Organizzare le informazioni storiche, date o ricavate.</p> <p>Confrontare civiltà differenti e produrre resoconti scritti e orali, rispettando pertinenza storica e appropriatezza del lessico.</p> <p>Descrivere le peculiarità del mondo greco, italico o romano.</p> |

ITALIANO

L'alunna/o sa:

| Classe prima | Classe seconda | Classe terza | Classe quarta | Classe quinta |
|---|---|---|--|---|
| <p>Eeguire semplici richieste verbali.</p> <p>Raccontare esperienze personali.</p> <p>Leggere parole o semplici frasi.</p> <p>Scrivere parole o frasi.</p> <p>Riconoscere le principali convenzioni ortografiche.</p> | <p>Eeguire semplici istruzioni.</p> <p>Descrivere il contenuto di esperienze personali e di testi narrativi ascoltati.</p> <p>Produrre letture espressive di brevi testi.</p> <p>Produrre semplici testi.</p> <p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p> | <p>Produrre interventi adeguati, in varie situazioni comunicative.</p> <p>Cogliere l'argomento centrale in vari tipi di interazioni comunicative orali.</p> <p>Produrre letture espressive di brevi testi.</p> <p>Cogliere le informazioni principali dei testi letti.</p> <p>Produrre brevi testi scritti, legati a scopi diversi.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali della frase.</p> <p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Descrivere fatti e fenomeni utilizzando un patrimonio lessicale ampio e variegato.</p> | <p>Descrivere fatti ed esperienze.</p> <p>Cogliere l'argomento centrale in vari tipi di interazioni comunicative orali.</p> <p>Cogliere le informazioni principali dei testi letti.</p> <p>Produrre testi scritti di diverso genere, in forma collettiva e individuale.</p> <p>Riconoscere e descrivere le parti variabili e invariabili del discorso, la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni.</p> <p>Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizzare consapevolmente le principali regole della punteggiatura.</p> | <p>Formulare opinioni personali su un argomento di attualità o di studio, in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Cogliere l'argomento centrale in vari tipi di interazioni comunicative orali.</p> <p>Cogliere le informazioni principali dei testi letti.</p> <p>Produrre testi scritti di vario genere, sulla base di tracce, stimoli e scopi prestabiliti.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche delle strutture sintattiche e morfologiche.</p> <p>Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizzare consapevolmente le regole della punteggiatura.</p> |

MATEMATICA

L'alunna/o sa:

| Classe prima | Classe seconda | Classe terza | Classe quarta | Classe quinta |
|---|--|---|---|---|
| <p>Eseguire conteggi, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Eseguire semplici operazioni.</p> <p>Riconoscere figure geometriche.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi.</p> | <p>Eseguire conteggi in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Eseguire operazioni.</p> <p>Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane o solide.</p> <p>Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi.</p> | <p>Confrontare i numeri naturali ed eseguire conteggi in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Eseguire operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane o solide.</p> <p>Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Utilizzare strumenti per misurare grandezze.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi.</p> | <p>Confrontare e riconoscere i numeri naturali, interi e decimali.</p> <p>Eseguire operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Rappresentare e descrivere poligoni e calcolarne il perimetro e/o l'area.</p> <p>Costruire matrici di dati/ tabelle e descrivere e ricavare informazioni.</p> <p>Tradurre un'unità di misura in un'altra.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi.</p> | <p>Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri interi e decimali, frazioni o percentuali.</p> <p>Eseguire operazioni con numeri interi e decimali, frazioni o percentuali.</p> <p>Riconoscere, descrivere, classificare, riprodurre figure geometriche e calcolarne il perimetro e l'area.</p> <p>Costruire matrici di dati/ tabelle, ricavare informazioni/ formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi.</p> |

MUSICA

L'alunna/o sa:

| Classe prima | Classe seconda | Classe terza | Classe quarta | Classe quinta |
|--|--|---|--|--|
| <p>Confrontare brani musicali.</p> <p>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo, gli strumenti o gli oggetti.</p> | <p>Confrontare brani musicali di vario genere e stile.</p> <p>Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali.</p> | <p>Confrontare opere d'arte musicali.</p> <p>Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali.</p> | <p>Confrontare e descrivere opere d'arte musicali.</p> <p>Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali.</p> | <p>Analizzare opere d'arte musicali.</p> <p>Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> |

TECNOLOGIA

L'alunna/o sa:

| Classe prima | Classe seconda | Classe terza | Classe quarta | Classe quinta |
|---|--|--|---|---|
| <p>Confrontare le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono.</p> <p>Costruire semplici oggetti, utilizzando vari materiali.</p> | <p>Riconoscere attraverso l'esperienza alcune proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Costruire semplici oggetti, utilizzando vari materiali.</p> | <p>Progettare e realizzare un semplice oggetto, scegliendo gli strumenti e i materiali più appropriati.</p> <p>Utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> | <p>Progettare e realizzare un semplice oggetto, descrivendo i procedimenti e giustificando i materiali scelti.</p> <p>Utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> | <p>Ideare e realizzare prodotti di vario genere.</p> <p>Scegliere e utilizzare alcuni programmi e strumenti per realizzare prodotti multimediali.</p> |

COMPORTAMENTO

Giudizi sintetici

| | |
|------------------------|---|
| <i>OTTIMO</i> | L'alunno è molto ben inserito nel gruppo classe, in cui svolge un ruolo propositivo; è sempre rispettoso verso gli adulti, disponibile a collaborare con tutti. Conosce e rispetta in ogni occasione le regole della scuola e della convivenza civile. Ha grande cura del materiale proprio, altrui e comune; lo sa usare autonomamente in modo assai appropriato. Dimostra con continuità molto impegno, concentrazione e interesse verso tutte le attività proposte, a cui apporta contributi personali e originali. La frequenza scolastica è molto regolare; il rispetto delle scadenze e degli impegni molto scrupolosi. |
| <i>DISTINTO</i> | L'alunno è ben inserito nel gruppo classe; è rispettoso verso gli adulti e disponibile a collaborare. Conosce e rispetta le regole della scuola e della convivenza civile. Ha cura del materiale proprio, altrui e comune; lo sa usare autonomamente in modo appropriato. Dimostra con continuità impegno, concentrazione e interesse verso le attività proposte, a cui talvolta apporta contributi personali e originali. La frequenza scolastica è molto regolare; il rispetto delle scadenze e degli impegni puntuale e scrupoloso. |
| <i>BUONO</i> | L'alunno è abbastanza ben inserito nel gruppo classe; è rispettoso verso gli adulti e disponibile a collaborare. Conosce e generalmente rispetta le regole della scuola e della convivenza civile. Ha buona cura del materiale proprio, altrui e comune; lo sa usare in modo appropriato. Dimostra un buon impegno, concentrazione e interesse verso le attività proposte. La frequenza scolastica è regolare; il rispetto delle scadenze e degli impegni puntuale. |
| <i>DISCRETO</i> | L'alunno è discretamente ben inserito nel gruppo classe; è generalmente rispettoso verso gli adulti e disponibile a collaborare. Conosce e rispetta quasi sempre le regole della scuola e della convivenza civile. Ha abbastanza cura del materiale proprio, altrui e comune; lo sa usare in modo quasi sempre appropriato. Verso le attività proposte dimostra impegno, concentrazione e interesse discontinui. La frequenza scolastica è quasi sempre regolare; il rispetto delle scadenze e degli impegni abbastanza puntuale. |
| <i>SUFFICIENTE</i> | L'alunno è abbastanza inserito nel gruppo classe; è quasi sempre rispettoso verso gli adulti e talvolta fatica a collaborare. Conosce, ma stenta a rispettare le regole della scuola e della convivenza civile. Non sempre ha cura del materiale proprio, altrui e comune e talvolta lo usa in modo poco appropriato. L'impegno, la concentrazione e l'interesse verso le attività proposte sono saltuari o legati agli argomenti trattati. La frequenza scolastica è abbastanza regolare; il rispetto delle scadenze e degli impegni non sempre puntuale. |
| <i>NON SUFFICIENTE</i> | L'alunno è poco inserito nel gruppo classe; non è sempre rispettoso verso gli adulti e fatica a collaborare. Conosce, ma raramente rispetta le regole della scuola e della convivenza civile. Ha scarsa cura del materiale proprio, altrui e comune e lo usa in modo poco appropriato. L'impegno, la concentrazione e l'interesse verso le attività proposte sono scarsi o esclusivamente legati agli argomenti trattati. La frequenza scolastica è abbastanza irregolare; le scadenze e gli impegni non vengono quasi mai rispettati. |