

**DIREZIONE DIDATTICA STATALE “P.P. LAMBERT”**

Scuole dell’Infanzia di Cesana, Oulx, Sauze d’Oulx, Sestriere

 Scuole Primarie di Bardonecchia, Cesana, Claviere, Oulx, Salbertrand, Sauze d’Oulx, Sestriere

Sede Centrale: P.zzaGarambois, 6 - 10056 OULX (TO)

Tel. 0122.831034 – 0122.830770 – 0122.830340

E-mail toee137001@istruzione.itPectoee137001@pec.istruzione.it

Sito web: <http://ddoulx.it> Codice Fiscale: 86502080012 Codice Univoco di Fatturazione Elettronica: UF59WN

**ALLEGATO 2**

 ***Regione Piemonte Ufficio Scolastico Regionale***

 ***per il Piemonte***

**SCHEDA DI COLLABORAZIONE SCUOLA E FAMIGLIA**

**DESCRITTIVA DELLE ABILITA’ SCOLASTICHE**

*La scheda di collaborazione costituisce uno strumento didattico-pedagogico per favorire i processi di apprendimento e di partecipazione per gli alunni con difficoltà scolastiche e per rendere maggiormente funzionale la comunicazione tra la scuola e la famiglia (come indicato dall’* ***Art. 2 comma 1 del DM 5669/2011 e D.M. 297 del 17/04/2013****)****.***

*In particolare, la scheda consente le seguenti azioni didattico-pedagogiche:*

1. *l’ osservazione per facilitare la riflessione sui tipi di “difficoltà scolastiche” che può incontrare un singolo alunno/a;*
2. *l’attivazione, in accordo con la famiglia, di azioni di recupero e potenziamento delle abilità scolastiche strumentali e la descrizione degli esiti del potenziamento attivato (parte A);*
3. *la compilazione della parte B “Descrizione delle significative difficoltà persistenti dopo l’intervento di potenziamento effettuato” (selezionando gli ambiti ritenuti specifici per l’alunno)*

*La*  ***scheda compilata sarà condivisa e consegnata alla famiglia.***

*Si rammenta che la compilazione della presente scheda “non costituisce attività di screening” (Legge n. 21/07 Regione Piemonte;…. )*

**DATA DI COMPILAZIONE** DA PARTE DEGLI INSEGNANTI: \_\_\_/\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_

**ALUNNO/A:**

**NOME**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **COGNOME**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NATO/A A \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ IL\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(età\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

NAZIONALITA’: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ LINGUA MADRE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

EVENTUALE BILINGUISMO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PERCORSO SCOLASTICO**

FREQUENTA:

**SCUOLA**: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **CLASSE : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Ha frequentato l’asilo nido? □ sì □ no

Ha frequentato la scuola dell’infanzia? □ sì □ no

Può indicare eventuali cambiamenti di scuola? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vi sono stati eventuali significativi cambi di insegnanti? □ sì □ no

Indicare eventuali ripetenze: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PARTE A**

1. **INDICARE PRIORITARIAMENTE LE ATTIVITÀ DIDATTICHE GIÀ SVOLTE PER IL POTENZIAMENTO DELLE ABILITÀ SCOLASTICHE (vedi Linee Guida DSA del MIUR)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AMBITI DI OSSERVAZIONE** | **POTENZIAMENTO****(effettuato a scuola)** | **ESITI**  |
| **LINGUA:**  | NO | **SI’** | **Descrizione delle *performance* raggiunte** (Che cosa l’allievo è capace di fare dopo l’esperienza facilitante di potenziamento)  |
| corrispondenza biunivoca segno suono |  | × | Associa correttamente il suono al corrispondente grafema e viceversa |
| sintesi sillabica, riconoscimento di sillabe/fonemi |  |  | Effettua la segmentazione sillabica e discrimina sillabe e fonemi |
| consapevolezza fonologica |  |  | Ha consapevolezza fonologica delle parole piane (bisillabe e trisillabe) |
| rafforzamento dei prerequisiti esecutivi (capacità grafo-motorie)e dei prerequisiti costruttivi della lingua scritta (fasi di concettualizzazione: dal concreto all’astratto)  |  |  | Scrive in stampato maiuscolo con la corretta direzionalità, mantenendo la costanza della dimensione |
| correttezza ortografica |  |  | Riconosce ed utilizza correttamente i digrammi….. trigrammi…… |
| riconoscimento della parola letta |  |  |  Parole piane semplici e complesse con font dedicati |
| altro |  |  |  |
| **ARITMETICA:****ambiti di potenziamento** | NO | **SI’** | **ESITI:****Descrizione delle *performanc*e raggiunte** (Che cosa l’allievo è capace di fare dopo l’esperienza facilitante di potenziamento) |
| potenziamento dei processi di conteggio |  |  |  |
| corrispondenza quantità/numero |  |  |  |
| valore posizionale delle cifre |  |  |  |
| strategie del calcolo a mente |  |  |  |
| procedure calcolo scritto |  |  |  |
| altro |  |  |  |

**2. INDICARE SE SONO STATI UTILIZZATI STRUMENTI DIDATTICI E TECNOLOGICI FUNZIONALI ALL’APPRENDIMENTO**

* tabelline
* formulari
* mappe
* calcolatrice
* personal computer
* quaderni speciali
* software specifici

Indicare quali si sono rivelati funzionali:

**3. INDICARE SE SONO STATI SPERIMENTATI ACCORGIMENTI FUNZIONALI ALL’APPRENDIMENTO**

* dare più tempo per l’esecuzione dei lavori
* alleggerire il carico di lavoro (ad esempio suddividendolo in unità di apprendimento più piccole)
* evitare alcune prestazioni (es: lettura a voce alta)
* attivare strategie di apprendimento cooperativo, lavori di gruppo, supporto tra pari,…
* altro……………………………………………………………………………………………………………..

Indicare quali si sono rivelati funzionali:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PARTE B**

**DESCRIZIONE DELLE SIGNIFICATIVE DIFFICOLTA’ SCOLASTICHE CHE SI SONO RIVELATE PERSISTENTI DOPO GLI INTERVENTI DI POTENZIAMENTO EFFETTUATI**

1. **DESCRIZIONE DEL LINGUAGGIO ORALE (compilare se significativo per l’alunno/a):**

Presenta difetti nella pronuncia delle parole? □ sì □ no

Esempi:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Quando parla presenta evidenti errori nella strutturazione delle frasi? □ sì □ no

Esempi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **2. DESCRIZIONE LIVELLO DI APPRENDIMENTO DELLA LETTO-SCRITTURA**
2. **(compilare ciò che è significativo per l’età):**

SCRITTURA: ESEMPI TIPO DI ERRORI FREQUENTI **(cerchiare)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AMBITO FONOLOGICO | AMBITO NON FONOLOGICO | AMBITO FONETICO |
| omissioni | sc, gn, gli | uso maiuscola | accentazione |
| sostituzioni | ch, gh | cu, qu, cqu, qqu... | raddoppiamento |
| inversioni | ci, gi | apostrofo |  |
| aggiunte |  | divisioni e fusioni illegali |  |
|  |  | essere/avere |  |

**Descrivere errori:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

LETTURA: ESEMPI TIPO DI ERRORI FREQUENTI **(cerchiare)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| inesatta lettura della sillaba  | omissione di sillaba, parola o riga  | aggiunta di sillaba, parola e rilettura di una stessa riga  | pausa per più di 5 secondi  |
| spostamento di accento  | grossa esitazione | autocorrezione per errore grave  |  |

**Descrivere errori:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

COMPILARE LA SEGUENTE TABELLA, INDICANDO IL PARAMETRO DELLA VELOCITA’ SECONDO LA PROPRIA ESPERIENZA:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | FRASI | TESTO |
| TEMPI DI LETTURA | □ molto lento □ lento □ scorrevole □ veloce | □ molto lento □ lento □ scorrevole □ veloce |
| TEMPI DI SCRITTURA | □ molto lento □ lento □ scorrevole □ veloce | □ molto lento □ lento □ scorrevole □ veloce |

**Comprende ciò che gli è stato letto?** □ sì □ abbastanza □ poco □ no

**Comprende ciò che legge?**  □ sì □ abbastanza □ poco □ no

**E’ in grado di riassumere ciò che ha letto:**

* oralmente □ sì □ abbastanza □ poco □ no
* per iscritto □ sì □ abbastanza □ poco □ no

**E’ in grado di raccontare le sue esperienze:**

* oralmente □ sì □ abbastanza □ poco □ no
* per iscritto □ sì □ abbastanza □ poco □ no

**3. DESCRIZIONE PRODUZIONE TESTO SCRITTO (compilare se significativo per l’età):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Aderenza consegna | si | abbastanza | poco | no |
| Corretta struttura morfo-sintattica | si | abbastanza | poco | no |
| Corretta struttura testuale (narrativo, descrittivo, regolativo …) | si | abbastanza | poco | no |
| adattamento lessicale | si | abbastanza | poco | no |
| utilizzo della punteggiatura | si | abbastanza | poco | no |
| concordanza genere/numero | si | abbastanza | poco | no |
| concordanza tempi verbali | si | abbastanza | poco | no |
| lunghezza testo adeguata | si | abbastanza | poco | no |

**4. GRAFIA DELLA SCRITTURA**

Descrivere come impugna lo strumento per scrivere /disegnare (matita, penna, pennarelli…) **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

La scrittura risulta leggibile? □ sì □ abbastanza □ poco □ no

La forma delle lettere presenta deformazioni particolari?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| sempre | talvolta | raramente | mai |

ESEMPI \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Eventualmente allegare copia produzione scritta)

**Di preferenza quale tipologia di carattere utilizza nella scrittura?**

(Indicare l’eventuale ordine di preferenza):

 \_ □ corsivo \_□ stampatello maiuscolo \_□ stampatello minuscolo

Alternanza di caratteri nello stesso testo**:** □ sì □ no

**5. DESCRIZIONE APPRENDIMENTO LINGUA STRANIERA (compilare se significativo per l’età):**

Indicare quali lingue:

L2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

L3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | SEMPRE  | TALVOLTA  | RARAMENTE | MAI  | Esempi |
| errori nello spelling |  |  |  |  |  |
| errori nella scrittura |  |  |  |  |  |
| errori nella lettura |  |  |  |  |  |
| difficoltà persistenti nella pronuncia  |  |  |  |  |  |
| difficoltà persistenti nella trascrizione delle parole |  |  |  |  |  |
| difficoltà di acquisizione degli automatismi grammaticali di base |  |  |  |  |  |
| evidenti differenze tra la comprensione del testo scritto e del testo orale |  |  |  |  |  |
| differenze tra le produzioni orali e quelle scritte |  |  |  |  |  |

**6. DESCRIZIONE DELL’APPRENDIMENTO DELLE ABILITA’ ARITMETICHE**

**(compilare se significativo per l’età)**

 Riconosce e denomina i numeri: □ 0-5 □ 0-10 □ 0-20 □ 0-100 □ oltre 100

Possiede il concetto di quantità: □ 0-5 □ 0-10 □ 0-20 □ 0-100 □ oltre 100

Sa contare:

* con le dita □ sì □ no (tipologia di errori\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)
* in avanti □ sì □ no (tipologia di errori\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)
* all’indietro □ sì □ no (tipologia di errori\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***SA OPERARE CON:*** | ENTRO IL NUMERO 10 | 0 – 20 | 0 – 100 | OLTRE 100 |
| ADDIZIONE | □ sì, con materiale□ si, per iscritto □ sì, a mente□ no | □ sì, con materiale□ si, per iscritto □ sì, a mente□ no  | □ sì, con materiale□ si, per iscritto □ sì, a mente□ no  | □ sì, con materiale□ si, per iscritto □ sì, a mente□ no  |
| SOTTRAZIONE | □ sì, con materiale□ si, per iscritto □ sì, a mente□ no  | □ sì, con materiale□ si, per iscritto □ sì, a mente□ no  | □ sì, con materiale□ si, per iscritto □ sì, a mente□ no  | □ sì, con materiale□ si, per iscritto □ sì, a mente□ no  |
| MOLTIPLICAZIONE | □ sì, con materiale□ si, per iscritto □ sì, a mente□ no  | □ sì, con materiale□ si, per iscritto □ sì, a mente□ no  | □ sì, con materiale□ si, per iscritto □ sì, a mente□ no  | □ sì, con materiale□ si, per iscritto □ sì, a mente□ no  |
| DIVISIONE | □ sì, con materiale□ si, per iscritto □ sì, a mente□ no  | □ sì, con materiale□ si, per iscritto □ sì, a mente□ no  | □ sì, con materiale□ si, per iscritto □ sì, a mente□ no  | □ sì, con materiale□ si, per iscritto □ sì, a mente□ no  |

DIFFICOLTÀ DI AUTOMATIZZAZIONE DELL’ALGORITMO PROCEDURALE **(compilare se significativo per l’età):**

**Operazioni scritte** con:

* riporto □ sì □ spesso □ talvolta □ no
* prestito □ sì □ spesso □ talvolta □ no
* inclusione □ sì □ spesso □ talvolta □ no
* equivalenze  □ sì □ spesso □ talvolta □ no
* equazioni □ sì □ spesso □ talvolta □ no
* espressioni  □ sì □ spesso □ talvolta □ no

Esempi (eventualmente allegare copia produzione scritta):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NELLA TRASCRIZIONE DEI NUMERI VI SONO ERRORI LEGATI AL VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE?

 □ si □ no Se sì, indicare eventuali tipologie di errore

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RISPETTO AI **PROBLEMI ARITMETICI** PRESENTA **(compilare se significativo per l’alunno/a):**

Difficoltà a comprendere la consegna: □ sì □ spesso □ talvolta □ no

Difficoltà ad individuare l’operazione necessaria allo svolgimento:

 □ sì □ spesso □ talvolta □ no

INDICARE LE STRATEGIE DI SOLUZIONE (es: necessità di materiale concreto o rappresentazione grafica)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. DESCRIZIONE APPRENDIMENTO DELLA GEOMETRIA (compilare se significativo per l’età):**

DIFFICOLTA’ NEL RICONOSCIMENTO DELLE FIGURE □ **sì** □ **no**

Esempi:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DIFFICOLTA’ NELL’ ESECUZIONE GRAFICA DELLE FIGURE □ sì □ no

Esempi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

MEMORIZZAZIONE DELLE FORMULE □ sì □ no

Esempi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RISOLUZIONE PROBLEMI GEOMETRICI **□** sì **□** no

Esempi**:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. DESCRIZIONE DELL’UTILIZZO DELLE MEMORIE (compilare se significativo per l’alunno/a):**

Ricorda ciò che ha ascoltato di una breve comunicazione orale dell’insegnante?

 □ sì □ abbastanza □ poco □ no

Lo racconta in modo : □ chiaro □ un po’ confuso, ma comprensibile □ confuso

In generale ricorda ciò che ha guardato? □ sì □ abbastanza □ poco □ no

Lo descrive in modo : □ chiaro □ un po’ confuso, ma comprensibile □ confuso

In generale ricorda sequenze motorie di ciò che ha fatto?

* motricita’ fine □ sì □ abbastanza □ poco □ no
* grosso motorie □ sì □ abbastanza □ poco □ no

Le descrive in modo: □ chiaro □ un po’ confuso, ma comprensibile □ confuso

In generale riproduce sequenze motorie proposte?

* motricità fine □ sì □ abbastanza □ poco □ no
* grosso motorie □ sì □ abbastanza □ poco □ no

Esempi:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. DESCRIZIONE ORIENTAMENTO SPAZIO-TEMPORALE (compilare se significativo per l’alunno/a):**

Riconosce la destra e la sinistra □ sì □ spesso □ talvolta □ no

Usa prevalentemente:

- mano □ destra □ sinistra □ entrambe

- piede □ destro □ sinistro □ entrambi

Sa individuare prima /ora /dopo □ sì □ spesso □ talvolta □ no

Sa individuare ieri /oggi /domani □ sì □ spesso □ talvolta □ no

Riconosce e denomina i giorni della settimana □ sì □ spesso □ talvolta □ no

Riconosce e denomina i mesi dell’anno □ sì □ spesso □ talvolta □ no

Sa leggere l’orologio analogico □ sì □ spesso □ talvolta □ no

Sa organizzare lo spazio foglio:

* nel disegno □ sì □ abbastanza □ poco □ no
* nella scrittura □ sì □ abbastanza □ poco □ no
* nel calcolo (incolonnamento) □ sì □ abbastanza □ poco □ no

**10.DESCRIZIONE DELL’ABILITA’ E DELLA MOTIVAZIONE ALLO STUDIO**

**(compilare se significativo per l’alunno/a):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | SEMPRE  | TALVOLTA  | RARAMENTE | MAI  |
| MOTIVAZIONE ALLO STUDIO: (Esempio) Mi piace studiare per imparare cose nuove |  |  |  |  |
| ORGANIZZAZIONE: (Esempio) All’inizio del pomeriggio passo in rassegna tutte le cose che devo fare |  |  |  |  |
| ELABORAZIONE STRATEGICA: (Esempio) Durante lo studio cerco di usare parole mie nel ripetere quello che ho studiato |  |  |  |  |
| FLESSIBILITA’: (Esempio) Leggo in maniera diversa quando leggo per studiare o quando leggo per divertimento |  |  |  |  |
| CONCENTRAZIONE: (Esempio) Quando studio allontano le cose che potrebbero distrarmi |  |  |  |  |
| ANSIA: (Esempio) Quando sono interrogato dal posto mi sento agitato |  |  |  |  |
| ATTEGGIAMENTO VERSO LA SCUOLA: (Esempio) Per me la scuola è un piacevole posto dove stare con gli altri |  |  |  |  |

**11. DESCRIZIONE DI ATTIVITA’ E CONTESTI CHE *FACILITANO* LA CONCENTRAZIONE E L’APPRENDIMENTO:**

lezione frontale □ sì □ abbastanza □ poco □ no

lezione piccolo gruppo □ sì □ abbastanza □ poco □ no

lezione individuale □ sì □ abbastanza □ poco □ no

lettura silenziosa □ sì □ abbastanza □ poco □ no

lettura a voce alta □ sì □ abbastanza □ poco □ no

scrittura spontanea □ sì □ abbastanza □ poco □ no

dettatura □ sì □ abbastanza □ poco □ no

calcolo scritto □ sì □ abbastanza □ poco □ no

calcolo a mente □ sì □ abbastanza □ poco □ no

risoluzione di problemi □ sì □ abbastanza □ poco □ no

disegno □ sì □ abbastanza □ poco □ no

attività manuali □ sì □ abbastanza □ poco □ no

visione filmati □ sì □ abbastanza □ poco □ no

La sua concentrazione varia significativamente nella mattinata? □ sì □ no

Se sì, indicare in che modo:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.COMPORTAMENTI RISCONTRABILI A SCUOLA (compilare se significativo per l’alunno/a):**

* giocherella con oggetti □ quasi mai □ talvolta □ spesso □ molto spesso
* si estranea □ quasi mai □ talvolta □ spesso □ molto spesso
* parla con i compagni durante la lezione □ quasi mai □ talvolta □ spesso □ molto spesso
* si alza dal proprio posto □ quasi mai □ talvolta □ spesso □ molto spesso
* tende ad imporsi con prepotenza □ quasi mai □ talvolta □ spesso □ molto spesso
* tende a chiudersi □ quasi mai □ talvolta □ spesso □ molto spesso
* i suoi quaderni e il suo materiale sono tenuti in ordine □ quasi mai □ talvolta □ spesso □ molto spesso
* altro\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ □ quasi mai □ talvolta □ spesso □ molto spesso

Nel tempo scuola meno strutturato (intervallo, mensa, ecc.):

 □ sta con gli altri □ si isola □ partecipa alle attività dei gruppi spontanei

A SUO GIUDIZIO, la **disponibilità all’apprendimento** si differenzia

**(compilare se significativo per l’alunno/a):**

* nel gruppo classe: □ migliora □ peggiora □ non cambia
* nel piccolo gruppo: □ migliora □ peggiora □ non cambia
* nel rapporto individuale: □ migliora □ peggiora □ non cambia
* con l’ aiuto dei compagni: □ migliora □ peggiora □ non cambia

**13.IN CLASSE COME SI RIESCE A MOTIVARE MAGGIORMENTE LO STUDENTE?**

(eventualmente indicare ordine)

\_\_□ vicinanza fisica dell’insegnante

\_\_□ richiamo all’attenzione da parte dell’insegnante

\_\_□ gratificazione con voto-giudizio

\_\_□ promessa di gioco

\_\_□ minaccia di punizione (note)

\_\_□ alleggerimento del lavoro

 \_\_□ altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. QUALI SONO LE ABILITÀ’** **EVIDENZIABILI DELLO STUDENTE**?

(i suoi **punti di forza**, i suoi PRINCIPALI interessi scolastici ed extrascolastici)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

EVENTUALI OSSERVAZIONI AGGIUNTIVE:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*FIRMA DIRIGENTE SCOLASTICO ……………………………………………………………………………………*

 *FIRMA INSEGNANTI …………………………………………………….……………………………………. ……………………………………………..…….………………………………………………………………………….*

 *FIRMA GENITORI* ………………………………………………….…………………………………………….

 (per presa visione) ……………………………………………………………………………………………….